



শিশুবোধক।

অর্থঃ

বালক শিক্ষার্থ।

বর্ণমালা, রোমান, ফলা, গজ, আখ্যা, নামতা,

অঙ্ক, অঙ্করীতি, গঙ্গার বন্দনা,

ভুদ্রদক্ষিণা, দাতাকর্ণ, কলকভজন, চাণক্য-

শ্লোক এবং প্রহ্লাদচরিত্র প্রভৃতি

প্রতিমূর্ত্তি সহিত।

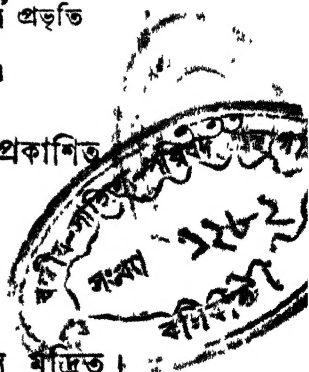
শ্রীনৃত্যলাল শীল কর্তৃক প্রকাশিত

কলিকাতা।

এন্, এন্, শীলের যন্ত্রে মুদ্রিত।

নং ৯৯ আহীরীটোল।

১৩০৫।





ଶ୍ରୀହରିଆରବନ୍ଧୁକାରବ କୃତ ସାବିତ୍ରୀ

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀସରସ୍ବତ୍ୟେ ନମଃ ।

ଧ୍ୟାନ ଯନ୍ତ୍ରୋ ଯଥା—

ତରୁଣ ସକଳସିନ୍ଦୋର୍ବିଭ୍ରାତି ଶୁଭ୍ରକାନ୍ତି,

କୁଚଭରଣ ମିତାଞ୍ଜୀ ସନ୍ନିସନ୍ନାସିତାଞ୍ଜେ ।

ନିଜ୍ଜ କରକମଳୋଦ୍ଭାସେଧନୀ ପୁଷ୍ପକଞ୍ଚି:

ସକଳବିଭବସିଦ୍ଧିଃ ପାତୁବାଦେବତା ନମଃ ॥

ভদ্রকালো নমোনিত্যং সরস্বতী নমোনমঃ ।
 বেদ বেদান্ত বেদাঙ্গ বিদ্যাস্থানেভ্য এব চ ।
 ইতি সরস্বতীং সম্পূজ্য মস্ত্যধার লেখনীঞ্চ পূজয়েৎ ।
 যথা ন দেবো ভগবান্ ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।
 তাং পরিত্যজ্য সংতিষ্ঠেত্তথা ভব বরপ্রদা ।
 বেদাঃ শাস্ত্রাণি সর্ক্সাণি স্মৃতিশ্রীতাদিকঞ্চ যৎ ।
 ন বিহীনং ত্রয়া দেবী তথা মে সন্তু সিদ্ধয়ঃ ।
 লক্ষ্মীর্মেষাধরাপুষ্টিগৌরীভুক্তিঃ প্রভাষতিঃ ।
 এতাভিঃ পাহি সর্ক্সাভিরুচ্যতি মাং সরস্বতি ।

সূচীপত্র ।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা ।	প্রকরণ	পৃষ্ঠা ।
স্বরবর্ণ	৫	শতকিয়া	১৩
ব্যঞ্জনবর্ণ	ঐ	কড়ানিয়া	ঐ
যুক্তাক্ষর	৬	গণকিয়া	ঐ
ইংরাজী অক্ষর	৮	বুড়কিয়া	১৪
বানান	৯	পগকিয়া	ঐ
নাম ও গ্রাম লিখিবার ধারা ১০		চোকিয়া	১৫
সেহাখত সন্ধান	ঐ	কাঠাকিয়া	ঐ
টাকার খত লিখিবার ধারা ১২		সেরকিয়া	১৬
অঙ্ক নির্ণয়	ঐ	দশকিয়া	ঐ

প্রকরণ	পৃষ্ঠা ।	প্রকরণ	পৃষ্ঠা ।
নামতা	১৭	মাস মাহিনা	২০
সইয়া	১৯	বৎসর মাহিনা	ঐ
দেড়িয়া	২০	কড়িকমা	৩০
আড়াইয়া	ঐ	মণের নিয়ম	ঐ
কাক কড়াতির শুল		মণ কমা	ঐ
গুণাবলী	ঐ	টাকার হিঃ মণের	
গণিত কড়া	২১	প্রতি	৩১
বাজার ওজন	ঐ	সের কমা	ঐ
চাউল বাস্তাদির		ছটাক কমা	ঐ
বিশেষ মাপ	ঐ	তোলা কমা	৩২
দক্ষিণ অঞ্চলের		রতি কমা	ঐ
চলিত মাপ	ঐ	সুদ'কমা	ঐ
মোণা রূপার ওজন	ঐ	বাঁটা কমা	৩৩
কাপড়ের মাপ	ঐ	মলি কমা	ঐ
ঐ প্রকারান্তর	ঐ	নোকাকালি	ঐ
ভূমির মাপ	ঐ	গজার বন্দনা	৩৫
পণের মাপ	২২	গুরুদক্ষিণা	৩৭
সময় নিরূপণ	ঐ	দাতাকর্ণ	৫১
বার নিরূপণ	ঐ	কলঙ্ক ভঞ্জন	৫৭
ইংরাজী মাসের নাম	ঐ	চাণক্যলোক	৬৯
বাঙ্গালা মাসের নাম	ঐ	ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পত্র	৮৮
পত্র	২৩-২৬	তত্ত্বোপদেশ	৮৯
পত্র লিখিবার ধারা	২৭	প্রহ্লাদ চরিত্র	৯০
ভেরিজ	২৮	ষণ্মার্ক মুনির	
জমা ওয়াশীল বাকী	ঐ	পাঠশালা	ঐ
কাঠাকালী	ঐ	ময়ূষের মিত্র	৯৫
জমাবন্দী	ঐ	প্রভাত বর্ণন	৯৬

স্বরবর্ণ।

৫

অ_অ আ_আ ই_ই ঈ_ঈ উ_উ ঊ_ঊ

ঋ_ঋ ঌ_ঌ ৐_৐ ৒_৒ এ_এ ঐ_ঐ

ও_ও ঔ_ঔ অং_{অং} অঃ_{অঃ}

ব্যঞ্জনবর্ণ।

ক_ক খ_খ গ_গ ঘ_ঘ ঙ_ঙ

চ_চ ছ_ছ জ_জ ঝ_ঝ ঞ_ঞ

ট_ট ঠ_ঠ ড_ড ঢ_ঢ ণ_ণ

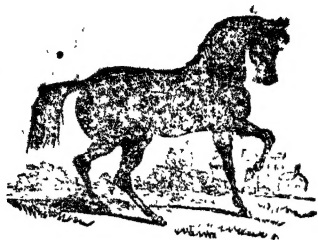
ত_ত থ_থ দ_দ ধ_ধ ন_ন

প_প ফ_ফ ব_ব ভ_ভ ম_ম

য_য র_র ল_ল ব_ব

শ_শ ষ_ষ স_স হ_হ ঋ_ঋ

৐_৐ ৒_৒ য_য ং_ং ঃ_ঃ ঔ_ঔ



যুক্তাকর ।

ক্ ক্ অ্ অ্ ঙ্ ঙ্

খ্ খ্ ঙ্ ঙ্ ঙ্ ঙ্

চ্ চ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্

ত্ ত্ ন্ ন্ ক্ ক্

ক্ষ্ ক্ষ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্

জ্ জ্ র্ র্ ঙ্ ঙ্

ঙা ঙ্ ঙ্ ঙ্ ঙ্

ক_ক ক্ষ_{ক্ষ} ক্কা_{ক্কা} ক্খ_{ক্খ} জ_জ

শ_শ শ্খ_{শ্খ} জ_জ ঝ_ঝ ঞ_ঞ

ট_ট ঠ_ঠ ড_ড ঢ_ঢ ণ_ণ

ত_ত ত্খ_{ত্খ} দ_দ দ্ধ_{দ্ধ} ন_ন

প_প প্ফ_{প্ফ} ব_ব ভ_ভ ম_ম

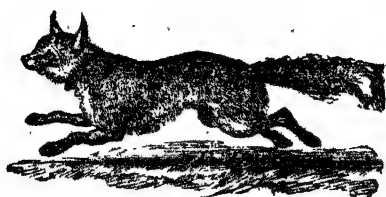
য_য র_র ল_ল শ_শ

ট_ট ঠ_ঠ ড_ড ঢ_ঢ ঞ_ঞ

ক_ক ক্য_{ক্য} ক্র_{ক্র} ক্কা_{ক্কা} ক্খ_{ক্খ}

ক_ক ক্যা_{ক্যা} ক্কা_{ক্কা} ক্খ_{ক্খ} ক_ক

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ০



ইংরাজী অক্ষর ।

A	B	C	D	E	F	G	H
এ	বি	সি	ডি	ই	এফ্	জি	এইচ
I	J	K	L	M	N	O	P
আই	জে	কে	এন্	এম্	এন্	ও	পি
Q	R	S	T	U	V	W	X
কিউ	আর	এস্	টি	ইউ	ভি	ডব্লিউ	এক্স

Y

Z.

ওয়াই

জেড ।

1	2	3	4	5	6
ওয়ান	টু	থ্রী	ফোর	ফাইভ	সিক্স
১	২	৩	৪	৫	৬
	7	8	9	10.	
	সেভেন্	এইট্	নাইন্	টেন্ ।	
	৭	৮	৯	১০	

বানান ।

ক	কি	কী	কু	কু	কে	কৈ	কো	কৌ
খ	খি	খী	খু	খু	খে	খৈ	খো	খৌ
গ	গি	গী	গু	গু	গে	গৈ	গো	গৌ
ঘ	ঘি	ঘী	ঘু	ঘু	ঘে	ঘৈ	ঘো	ঘৌ
চ	চি	চী	চু	চু	চে	চৈ	চো	চৌ
ছ	ছি	ছী	ছু	ছু	ছে	ছৈ	ছো	ছৌ
জ	জি	জী	জু	জু	জে	জৈ	জো	জৌ
ঝ	ঝি	ঝী	ঝু	ঝু	ঝে	ঝৈ	ঝো	ঝৌ
ট	টি	টী	টু	টু	টে	টৈ	টো	টৌ
ঠ	ঠি	ঠী	ঠু	ঠু	ঠে	ঠৈ	ঠো	ঠৌ
ড	ডি	ডী	ডু	ডু	ডে	ডৈ	ডো	ডৌ
ঢ	ঢি	ঢী	ঢু	ঢু	ঢে	ঢৈ	ঢো	ঢৌ
ত	তি	তী	তু	তু	তে	তৈ	তো	তৌ
থ	থি	থী	থু	থু	থে	থৈ	থো	থৌ
দ	দি	দী	দু	দু	দে	দৈ	দো	দৌ
ধ	ধি	ধী	ধু	ধু	ধে	ধৈ	ধো	ধৌ
ন	নি	নী	নু	নু	নে	নৈ	নো	নৌ
প	পি	পী	পু	পু	পে	পৈ	পো	পৌ
ফ	ফি	ফী	ফু	ফু	ফে	ফৈ	ফো	ফৌ
ব	বি	বী	বু	বু	বে	বৈ	বো	বৌ
ভ	ভি	ভী	ভু	ভু	ভে	ভৈ	ভো	ভৌ

মা	মি	মী	মু	মু	মে	মৈ	মো	মৌ
যা	যি	যী	যু	যু	যে	যৈ	যো	যৌ
রা	রি	রী	রু	রু	রে	রৈ	রো	রৌ
লা	লি	লী	লু	লু	লে	লৈ	লো	লৌ
বা	বি	বী	বু	বু	বে	বৈ	বো	বৌ
শা	শি	শী	শু	শু	শে	শৈ	শো	শৌ
ষা	ষি	ষী	ষু	ষু	ষে	ষৈ	ষো	ষৌ
সা	সি	সী	সু	সু	সে	সৈ	সো	সৌ
হা	হি	হী	হু	হু	হে	হৈ	হো	হৌ
ফা	ফি	ফী	ফু	ফু	ফে	ফৈ	ফো	ফৌ

নাম ও গ্রাম লিখিবার ধারা ।

ব্রাহ্মণের নামের পশ্চাৎ দেবশর্মণঃ । কাক্রিয়ের বর্মণঃ ।
বৈশ্য ও শূদ্রের দাস । কিন্তু নাম লিখিবার পূর্বে এই “ক্রী”
লিখিবে যেমন ক্রীগঙ্গাপ্রসাদ দেবশর্মণঃ, ক্রীরামগোপাল বর্মণঃ
আর শুদ্ধ যবনের নাম লিখিবার পূর্বে এই “সেখ” লিখিবে,
যেমন সেখ আলিমোলা ওস্তাগর ।

গ্রাম লিখিবার পূর্বে সাকিম, মোজে কিম্বা মোকাম এই
কথা লিখিবে, যেমন সাকিম ক্রীরামপুর, মোজে বল্লভপুর,
মোকাম মাহেশ, আর আপনার ওরুর বাসস্থান যে গ্রামে সে
গ্রামের নাম লিখিতে কিম্বা কগিতাণ্ডে ক্রীপাট ব্যবহার
করিবে, যেমন ক্রীপাট খড়দহ ।

সেহাখত সন্ধান ।

সারদার পদযুগে প্রণতি বিস্তর । তার পরে বন্দিব পার্শ্বতী
মহেশ্বর ॥ যতেক বালক শুন সেহাখত সন্ধান । চারি রেগ-
ণায় হয় ওরক প্রমাণ ॥ দীর্ঘে প্রস্থে চারি ভাঁজে ওরক ভাঁ-
জিবে । ষোল কলার ওরক সমান সাজাইবে ॥ ডাইনে
বামে দুই জিলা দুই২ রেগণা । প্রথম রেগণা হয় চারি মহ-
লের থানা ॥ মুসকর ওরক আর দফাত করত । বামেতে

লিলার মধ্যে রক্তের বসত ॥ প্রধান কাগজ চিঠা জন্ম করি
জমি । ইহার রক্তান্ত কিছু কহি শুন আমি ॥ রক্তে বিতারিখ
দিলে রোজ তার পর । তদন্তে দিনার পোতা লিখি মুসন্ধর ॥
লিখিবে আসামী জমি জিনিস সকল । সদর অতুল করি সদর
মহল ॥ খোদকস্তা পাইকস্তা রারতির তলে । ভাগ পাত
কর আদি খামারেতে বলে ॥ যে যার তফসীল আছে লিখি
সাবধানে । মহল খাটাবে সব সেহাখত সন্ধানে ॥ চারি হাতে
কাঠা হয় বিশ কাঠাতে রসি । দীর্ঘে প্রেছে জমি মাপি সারা-
কালী কমি ॥ তদন্ততপতপু দিকের নির্ণয় । চিঠায় বেরিজ
দিলে চিঠা পূর্ণ হয় ॥ বাছনি করিয়া চিঠা সফা তুলি সর ।
সদর বাক্সিলে হয় চিঠা মুসন্ধর ॥ রোজ রোজ খতিয়ান পৈঠা
বলি তায় । যার যত জমী সব করি একজায় ॥ একেরাল
বাক্সিলে জমীর জমাবন্দী । জমাবন্দী হৈলে হয় কাগজের
সন্ধি ॥ কমি বেশী জমী জমা সব জানা যায় । বাহাল বেরিজ
আদি সব থাকে তায় ॥ জমাবন্দী কাগজ বাখানে সর্বদেশে
জমাবন্দী হৈলে সব জানা যায় শেষে ॥ তদন্তে চলব বাকী
তোজি মাসে ॥ তহসীলের টাকা সব রোজ নামায় আইসে
রোজনামা রক্তে বিতারিখ আগে লিখি । তদন্তে দিনার পোতা
মুসন্ধরে রাখি ॥ বিলারতি বাজে জমা তাগাবি আদায় । এই
আদি অনেক হালের তলে রয় ॥ মালের তফসীল বলি খাস
মোকদ্দমা । রাইরতির খামারেতে খাসের মিলে জমা ॥ বসে
হাট ঘাট যত সায়েরের তল । জলকর ঘাসকর সায়ের সকল
মুসগ্গস মাড়চা ছেনালি আর চুরি । এ সব মহল লয়ে বাজে
জমা করি ॥ বাজে আদায় তফসীল আদায় ভাণ্ডার । দ্বিতীয়
মহল কর্জ কর্জ তাহার ॥ যে যার তফসীল সে থাকে তার
পাস । হরবাবে জমা মধ্যে খরচ নিকাশ ॥ ইরসাল কর্জশোধ
তাগাবি দাদন । বাজে খরচ বদলাই খরচ শোধন ॥ পশ্চাৎ
রৌমনে বাকী কাগজের সার । জমায় খরচ দিয়া বাকী কাটি
তার ॥ মোজুত হাওলাত হয় বাকীর কারণ । রোজনামা
জমা খরচ সমান মিলন ॥ হিসাব কাগজখান কাগজের অন্ত ।
বিশ্বাস নাহিক তার বড়ই দুৰন্ত ॥ 'কমী সেওয়ার যত সেই

সকলি আবার । হুকুম মাসিক ফর্দ করিবে হিসাব ॥ সেলামি
মাজন আর বাব হয় যত । মাথট পঞ্চম আদি তার অনুগত ॥
ঘরকাটি আদি যে দেশের যেই রীত । হরবার দিয়া করি তলব
উচিত ॥ তলবে উম্মুল দিলে বাকী জানা যায় । কার বাকী
হয় কার ফাজিল বুঝায় ॥ তলবে ফাজিল আর উম্মুল বা-
কীতে । বাহিরে তেরিজ দিয়া হয় মিলাইতে ॥ কাগজের
নানা বাব না যায় লিখন । সেইজন বুঝে যায় বুদ্ধি বিচক্ষণ ॥

টাকার খত লিখিবার ধারা ।

মহামহিম শ্রীযুক্ত রামজয় চট্টোপাধ্যায়

মহাশয় বরাবরেষু ।

লিখিতঃ শ্রীকমলকৃষ্ণ ঘোষ কৃষ্ণ কর্জপত্রমিদং কার্য্যক্ষেপে
আমি মহাশয়ের স্থানে মবলগে কোং সিকা ৩২) বত্রিশ টাকা
কর্জ করিলাম ইহার সুদ ফিঃ টাকায় মাসিক দস্তুর দরমাহ
দিব টাকার ওয়াদা মাহ চৈত্র সুদ সমেত টাকা দিয়া খত
পরিণোধ করিব এই করারে দস্তবদস্ত টাকা পাইয়া খত
লিখিয়া দিলাম ইতি ১২৯৫ সাল তারিখ ২৮ ফাল্গুন ।

ইসাদী ।

শ্রীগোরাচাঁদ ঘোষ ।

শ্রীজয়রাম বিশ্বাস ।

সাং বলরামপুর ।

সাং সাহাপুর ।

অঙ্ক নির্ণয় ।

এক	১ এক
একে শত	১০ দশ
দশে শত	১০০ শত
শতে শত	১০০০ সহস্র
সহস্রে শত	১০০০০ অশ্বত
অশ্বতে শত	১০০০০০ লক্ষ
লক্ষে শত	১০০০০০০ নিযুত
নিযুতে শত	১০০০০০০০ কোটি
কোটিতে শত	১০০০০০০০০ অর্ক দ
অর্ক দে শত	১০০০০০০০০০ হ্রদ

শিশুবোধক ।

১৩

গণিত শতকিয়া ।

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০
২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬	২৭	২৮	২৯	৩০
৩১	৩২	৩৩	৩৪	৩৫	৩৬	৩৭	৩৮	৩৯	৪০
৪১	৪২	৪৩	৪৪	৪৫	৪৬	৪৭	৪৮	৪৯	৫০
৫১	৫২	৫৩	৫৪	৫৫	৫৬	৫৭	৫৮	৫৯	৬০
৬১	৬২	৬৩	৬৪	৬৫	৬৬	৬৭	৬৮	৬৯	৭০
৭১	৭২	৭৩	৭৪	৭৫	৭৬	৭৭	৭৮	৭৯	৮০
৮১	৮২	৮৩	৮৪	৮৫	৮৬	৮৭	৮৮	৮৯	৯০
৯১	৯২	৯৩	৯৪	৯৫	৯৬	৯৭	৯৮	৯৯	১০০

কুড়ানিয়া ।

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০
২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬	২৭	২৮	২৯	৩০
৩১	৩২	৩৩	৩৪	৩৫	৩৬	৩৭	৩৮	৩৯	৪০
৪১	৪২	৪৩	৪৪	৪৫	৪৬	৪৭	৪৮	৪৯	৫০
৫১	৫২	৫৩	৫৪	৫৫	৫৬	৫৭	৫৮	৫৯	৬০
৬১	৬২	৬৩	৬৪	৬৫	৬৬	৬৭	৬৮	৬৯	৭০
৭১	৭২	৭৩	৭৪	৭৫	৭৬	৭৭	৭৮	৭৯	৮০
৮১	৮২	৮৩	৮৪	৮৫	৮৬	৮৭	৮৮	৮৯	৯০
৯১	৯২	৯৩	৯৪	৯৫	৯৬	৯৭	৯৮	৯৯	১০০

গণ্ডাকিয়া ।

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০
২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬	২৭	২৮	২৯	৩০
৩১	৩২	৩৩	৩৪	৩৫	৩৬	৩৭	৩৮	৩৯	৪০
৪১	৪২	৪৩	৪৪	৪৫	৪৬	৪৭	৪৮	৪৯	৫০

৯১	৯২	৯৩	৯৪	৯৫	৯৬	৯৭	৯৮	৯৯	১০০
৯১১	৯১২	৯১৩	৯১৪	৯১৫	৯১৬	৯১৭	৯১৮	৯১৯	১০
১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	১০০
১১১	১১২	১১৩	১১৪	১১৫	১১৬	১১৭	১১৮	১১৯	১০
১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	১০০
১১১	১১২	১১৩	১১৪	১১৫	১১৬	১১৭	১১৮	১১৯	১/০

বুড়কিয়া ।

৫	১০	১৫	১/০	১/৫	১/১০	১/১৫	৯/০
৯৫	৯১০	৯১৫	১০	১/৫	১/১০	১/১৫	১০
১৫	১১০	১১৫	১/০	১/৫	১/১০	১/১৫	১৯/০
১৯৫	১৯১০	১৯১৫	১১০	১১/৫	১১/১০	১১/১৫	১১০
১১৫	১১১০	১১১৫	১১/০	১১/৫	১১/১০	১১/১৫	১১৯/০
১১৯৫	১১৯১০	১১৯১৫	১১১০	১১১/৫	১১১/১০	১১১/১৫	১১০
১১৫	১১১০	১১১৫	১১/০	১১/৫	১১/১০	১১/১৫	১১৯/০
১১৯৫	১১৯১০	১১৯১৫	১১১০	১১১/৫	১১১/১০	১১১/১৫	১১০
১১৫	১১১০	১১১৫	১১/০	১১/৫	১১/১০	১১/১৫	১১৯/০
১১৯৫	১১৯১০	১১৯১৫	১১১০	১১১/৫	১১১/১০	১১১/১৫	১১০
১১৫	১১১০	১১১৫	১১/০	১১/৫	১১/১০	১১/১৫	১১৯/০
১১৯৫	১১৯১০	১১৯১৫	১১১০	১১১/৫	১১১/১০	১১১/১৫	১১০
১১৫	১১১০	১১১৫	১১/০	১১/৫	১১/১০	১১/১৫	১১৯/০

পগকিয়া ।

১০	৯০	১০	১০	১/০	১৯/০	১১০	১১০
১১/০	১১৯/০	১১১০	১১০	১১/০	১১৯/০	১১১০	১১০
১/০	১৯/০	১১০	১১০	১১/০	১১৯/০	১১১০	১১০
১১/০	১১৯/০	১১১০	১১০	১১/০	১১৯/০	১১১০	১১০
২/০	২৯/০	২১০	২১০	২১/০	২১৯/০	২১১০	২১০
২১/০	২১৯/০	২১১০	২১০	২১/০	২১৯/০	২১১০	২১০
৩/০	৩৯/০	৩১০	৩১০	৩১/০	৩১৯/০	৩১১০	৩১০

৩১/০	৩১১/০	৩১২/০	৩১৩	৩১৪/০	৩১৫/০	৩১৬/০	৩১৭/০	৩১৮
৩১৯/০	৩২০/০	৩২১/০	৩২২	৩২৩/০	৩২৪/০	৩২৫/০	৩২৬/০	৩২৭
৩২৮/০	৩২৯/০	৩৩০/০	৩৩১	৩৩২/০	৩৩৩/০	৩৩৪/০	৩৩৫/০	৩৩৬
৩৩৭/০	৩৩৮/০	৩৩৯/০	৩৪০	৩৪১/০	৩৪২/০	৩৪৩/০	৩৪৪/০	৩৪৫
৩৪৬/০	৩৪৭/০	৩৪৮/০	৩৪৯	৩৫০/০	৩৫১/০	৩৫২/০	৩৫৩/০	৩৫৪
৩৫৫/০	৩৫৬/০	৩৫৭/০	৩৫৮	৩৫৯/০	৩৬০/০	৩৬১/০	৩৬২/০	৩৬৩

চৌকিয়া ।

১০	১১০	১২০	১৩০	১৪০	১৫০	১৬০	১৭০	১৮০
১৯০	২০০	২১০	২২০	২৩০	২৪০	২৫০	২৬০	২৭০
২৮০	২৯০	৩০০	৩১০	৩২০	৩৩০	৩৪০	৩৫০	৩৬০
৩৭০	৩৮০	৩৯০	৪০০	৪১০	৪২০	৪৩০	৪৪০	৪৫০
৪৬০	৪৭০	৪৮০	৪৯০	৫০০	৫১০	৫২০	৫৩০	৫৪০
৫৫০	৫৬০	৫৭০	৫৮০	৫৯০	৬০০	৬১০	৬২০	৬৩০
৬৪০	৬৫০	৬৬০	৬৭০	৬৮০	৬৯০	৭০০	৭১০	৭২০
৭৩০	৭৪০	৭৫০	৭৬০	৭৭০	৭৮০	৭৯০	৮০০	৮১০
৮২০	৮৩০	৮৪০	৮৫০	৮৬০	৮৭০	৮৮০	৮৯০	৯০০
৯১০	৯২০	৯৩০	৯৪০	৯৫০	৯৬০	৯৭০	৯৮০	৯৯০
১০০০	১০১০	১০২০	১০৩০	১০৪০	১০৫০	১০৬০	১০৭০	১০৮০
১০৯০	১১০০	১১১০	১১২০	১১৩০	১১৪০	১১৫০	১১৬০	১১৭০
১১৮০	১১৯০	১২০০	১২১০	১২২০	১২৩০	১২৪০	১২৫০	১২৬০
১২৭০	১২৮০	১২৯০	১৩০০	১৩১০	১৩২০	১৩৩০	১৩৪০	১৩৫০
১৩৬০	১৩৭০	১৩৮০	১৩৯০	১৪০০	১৪১০	১৪২০	১৪৩০	১৪৪০
১৪৫০	১৪৬০	১৪৭০	১৪৮০	১৪৯০	১৫০০	১৫১০	১৫২০	১৫৩০
১৫৪০	১৫৫০	১৫৬০	১৫৭০	১৫৮০	১৫৯০	১৬০০	১৬১০	১৬২০
১৬৩০	১৬৪০	১৬৫০	১৬৬০	১৬৭০	১৬৮০	১৬৯০	১৭০০	১৭১০
১৭২০	১৭৩০	১৭৪০	১৭৫০	১৭৬০	১৭৭০	১৭৮০	১৭৯০	১৮০০

কাঠাকিয়া ।

১/১	১/২	১/৩	১/৪	১/৫	১/৬	১/৭	১/৮	১/৯	১/১০
১/১১	১/১২	১/১৩	১/১৪	১/১৫	১/১৬	১/১৭	১/১৮	১/১৯	১/২০
১/২১	১/২২	১/২৩	১/২৪	১/২৫	১/২৬	১/২৭	১/২৮	১/২৯	১/৩০
১/৩১	১/৩২	১/৩৩	১/৩৪	১/৩৫	১/৩৬	১/৩৭	১/৩৮	১/৩৯	১/৪০
১/৪১	১/৪২	১/৪৩	১/৪৪	১/৪৫	১/৪৬	১/৪৭	১/৪৮	১/৪৯	১/৫০
১/৫১	১/৫২	১/৫৩	১/৫৪	১/৫৫	১/৫৬	১/৫৭	১/৫৮	১/৫৯	১/৬০
১/৬১	১/৬২	১/৬৩	১/৬৪	১/৬৫	১/৬৬	১/৬৭	১/৬৮	১/৬৯	১/৭০
১/৭১	১/৭২	১/৭৩	১/৭৪	১/৭৫	১/৭৬	১/৭৭	১/৭৮	১/৭৯	১/৮০
১/৮১	১/৮২	১/৮৩	১/৮৪	১/৮৫	১/৮৬	১/৮৭	১/৮৮	১/৮৯	১/৯০
১/৯১	১/৯২	১/৯৩	১/৯৪	১/৯৫	১/৯৬	১/৯৭	১/৯৮	১/৯৯	১/১০০

୩୧୧	୩୧୨	୩୧୩	୩୧୪	୩୧୫	୩୧୬	୩୧୭	୩୧୮	୩୧୯	୩୨୦
୪୧୧	୪୧୨	୪୧୩	୪୧୪	୪୧୫	୪୧୬	୪୧୭	୪୧୮	୪୧୯	୪୨୦
୫୧୧	୫୧୨	୫୧୩	୫୧୪	୫୧୫	୫୧୬	୫୧୭	୫୧୮	୫୧୯	୫୨୦

সেরকিয়া ।

[illegible]

दशकिया ।

[illegible]

গণিত নাগতা ।

১	১	১	১	১	১	১	১	১	১
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
২	২	২	২	২	২	২	২	২	২
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
২	৪	৬	৮	১০	১২	১৪	১৬	১৮	২০
৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
৩	৬	৯	১২	১৫	১৮	২১	২৪	২৭	৩০
৪	৪	৪	৪	৪	৪	৪	৪	৪	৪
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
৪	৮	১২	১৬	২০	২৪	২৮	৩২	৩৬	৪০
৫	৫	৫	৫	৫	৫	৫	৫	৫	৫
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
৫	১০	১৫	২০	২৫	৩০	৩৫	৪০	৪৫	৫০
৬	৬	৬	৬	৬	৬	৬	৬	৬	৬
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
৬	১২	১৮	২৪	৩০	৩৬	৪২	৪৮	৫৪	৬০
৭	৭	৭	৭	৭	৭	৭	৭	৭	৭
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
৭	১৪	২১	২৮	৩৫	৪২	৪৯	৫৬	৬৩	৭০
৮	৮	৮	৮	৮	৮	৮	৮	৮	৮
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
৮	১৬	২৪	৩২	৪০	৪৮	৫৬	৬৪	৭২	৮০
৯	৯	৯	৯	৯	৯	৯	৯	৯	৯
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
৯	১৮	২৭	৩৬	৪৫	৫৪	৬৩	৭২	৮১	৯০
১০	১০	১০	১০	১০	১০	১০	১০	১০	১০
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
১০	২০	৩০	৪০	৫০	৬০	৭০	৮০	৯০	১০০

১১	১১	১১	১১	১১	১১	১১	১১	১১	১১
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
১১	২২	৩৩	৪৪	৫৫	৬৬	৭৭	৮৮	৯৯	১১০
১২	১২	১২	১২	১২	১২	১২	১২	১২	১২
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
১২	২৪	৩৬	৪৮	৬০	৭২	৮৪	৯৬	১০৮	১২০
১৩	১৩	১৩	১৩	১৩	১৩	১৩	১৩	১৩	১৩
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
১৩	২৬	৩৯	৫২	৬৫	৭৮	৯১	১০৪	১১৭	১৩০
১৪	১৪	১৪	১৪	১৪	১৪	১৪	১৪	১৪	১৪
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
১৪	২৮	৪২	৫৬	৭০	৮৪	৯৮	১১২	১২৬	১৪০
১৫	১৫	১৫	১৫	১৫	১৫	১৫	১৫	১৫	১৫
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
১৫	৩০	৪৫	৬০	৭৫	৯০	১০৫	১২০	১৩৫	১৫০
১৬	১৬	১৬	১৬	১৬	১৬	১৬	১৬	১৬	১৬
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
১৬	৩২	৪৮	৬৪	৮০	৯৬	১১২	১২৮	১৪৪	১৬০
১৭	১৭	১৭	১৭	১৭	১৭	১৭	১৭	১৭	১৭
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
১৭	৩৪	৫১	৬৮	৮৫	১০২	১১৯	১৩৬	১৫৩	১৭০
১৮	১৮	১৮	১৮	১৮	১৮	১৮	১৮	১৮	১৮
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
১৮	৩৬	৫৪	৭২	৯০	১০৮	১২৬	১৪৪	১৬২	১৮০
১৯	১৯	১৯	১৯	১৯	১৯	১৯	১৯	১৯	১৯
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
১৯	৩৮	৫৭	৭৬	৯৫	১১৪	১৩৩	১৫২	১৭১	১৯০
২০	২০	২০	২০	২০	২০	২০	২০	২০	২০
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
২০	৪০	৬০	৮০	১০০	১২০	১৪০	১৬০	১৮০	২০০

১১	১১	১১	১১	১১	১১	১১	১১	১১	১১
১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০
১২১	১৩২	১৪৩	১৫৪	১৬৫	১৭৬	১৮৭	১৯৮	২০৯	২২০

১২	১২	১২	১২	১২	১২	১২	১২	১২	১২
১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২০
১৪৪	১৫৬	১৬৮	১৮০	১৯২	২০৪	২১৬	২২৮	২৪০	২৪০

১৩	১৩	১৩	১৩	১৩	১৩	১৩	১৩	১৪	১৪
১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	১৪	১৫
১৬৯	১৮২	১৯৫	২০৮	২২১	২৩৪	২৪৭	২৬০	১৯৬	২১০

১৪	১৪	১৪	১৪	১৪	১৫	১৫	১৫	১৫	১৫
১৬	১৭	১৮	১৯	২০	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯
২২৪	২৩৮	২৫২	২৬৬	২৮০	২২৫	২৪০	২৫৫	২৭০	২৮৫

১৫	১৬	১৬	১৬	১৬	১৬	১৭	১৭	১৭	১৭
২০	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	১৭	১৮	১৯	২০
৩০০	২৫৬	২৭২	২৮৮	৩০৪	৩২০	২৮৯	৩০৬	৩২৩	৩৪০

১৮	১৮	১৮	১৯	১৯	২০	২০	২০	২০	২০
১৮	১৯	২০	১৯	২০	২০	২১	২২	২৩	২৪
৩২৪	৩৪২	৩৬০	৩৬১	৩৮০	৪০০	৪২০	৪৪০	৪৬০	৪৮০

সইয়া।

১।	১।	১।	১।	১।	১।	১।	১।	১।	১।
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
১।	২।।	৩।।	৪	৬।	৭।।	৮।।	১০	১১।	১২।।

১।	১।	১।	১।	১।	১।	১।	১।	১।	১।
১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০
১৩৬	১৫	১৬।	১৭।।	১৮৬	২০	২১।	২২।।	২৩৬	২৫

দেড়িয়া ।

১॥	২॥	৩॥	৪॥	৫॥	৬॥	৭॥	৮॥	৯॥	১০॥
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
১॥	৩	৪॥	৬	৭॥	৯	১০॥	১২	১৩॥	১৫
১৥	১৥	১॥	১৥	১৥	১৥	১৥	১৥	১৥	১৥
১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০
১৬॥	১৮	১৯॥	২১	২২॥	২৪	২৫॥	২৭	২৮॥	৩০

আড়াইয়া ।

২॥	২॥	২॥	২॥	২॥	২॥	২॥	২॥	২॥	২॥
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
২॥	৫	৭॥	১০	১২॥	১৫	১৭॥	২০	২২॥	২৫
২॥	২॥	২॥	২॥	২॥	২॥	২॥	২॥	২॥	২॥
২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬	২৭	২৮	২৯	৩০
২৭॥	৩০	৩২॥	৩৫	৩৭॥	৪০	৪২॥	৪৫	৪৭॥	৫০

কাক কড়াতির স্থূল গুণাবলী ।

আসানী কাক কড়া গড়া বুড়ি পণ চৌক কাঠা সের দশক ।

১০	১১	২১	১০	১১	১১	১১	১১	১১	১১
২০	১১	১৫	১০	১০	১০	১০	১০	১০	১০
৩০	১১	১১	১০	১০	১০	১০	১০	১০	১০
৪০	২১	১০	১০	১১	১১	১০	১০	১০	১০
৫০	১১	১২	১০	১০	১১	১১	১০	১০	১০
৬০	১১	১৫	১০	১০	১০	১০	১০	১০	১০
৭০	১১	১১	১০	১০	১১	১১	১০	১০	১০
৮০	১৫	১০	১০	১০	১০	১০	১০	১০	১০
৯০	১১	১১	১০	১০	১১	১১	১০	১০	১০
১০০	১৬	১৫	১০	১০	১০	১০	১০	১০	১০
১০০০	১২	১১	১০	১০	১১	১১	১০	১০	১০

গণিত কড়া ।

কাঁচা ।

৪ কাকে	১ কড়া
৪ কড়ায়	১ গণ্ডা ১
৫ গণ্ডায়	১ বুড়ি ৫
৪ বুড়িতে	১ পণ ১০
৪ পণে	১ চৌক ১০
৪ চৌকে	১ কাহন ১)

পাকা ।

৪ কড়ায়	১ গণ্ডায় ১
৫ গণ্ডায়	১ পরস ৫
৪ পরসায়	১ আনা ১০
৪ আনায়	১ মিকি ১০
৪ মিকিতে	১ টাক ১)
১৬ টাকায়	১ মোহর ১৬)

বাজার ওজন ।

৫ মিকিতে	১ কাঁচা ৫
৪ কাঁচায়	১ ছটাক ১০
৪ ছটাকে	১ পোয়া ১০
৪ পোয়ায়	১ সের ১
৫ সেরেতে	১ পশুরি ৫
২ পশুরিতে	১ চৌক ১০
৮ পশুরিতে	১ মণ ১/০

চাউল ও ধান ইত্যাদির

বিশেষ মাপ ।

৫ ছটাকে	১ খুঁচি বা কুনিকা
৪ খুঁচি বা কুনিকাতে	১রেক
৪ রেকে	১ পালি বা পশুরি ৫
২০ পালিতে	১ সলি ১)

১৬ সলিতে ১ কাহন ১)

১ কাহনে ৪০ মণ ৪০/

দক্ষিণ অঞ্চলের চলিত মাপ ।

১পালিতে বা ৪রেকে ১দ্রোণ

৪ দ্রোণে ১ আড়ি ১

৫ আড়িতে ১ সলি ৫

৪ সলিতে ১ বিশ ১০

১৬ বিশে ১ পৌটি ১

মোণা ও রূপার ওজন ।

৪ ধানে ১ রতি

৬ রতিতে ১ আনা

৮ রতিতে ১ মাষা

১২ মাষায় ১ তোলা

কাপড়ের মাপ ।

৩ যশে ১ অঙ্গুলি

৩ অঙ্গুলিতে ১ গিরা

৮ গিরাতে ১ হাত

২ হাতে ১ গজ

প্রকারান্তর ।

৩ দীর্ঘ যবে ১ বুকল

১২ বুকলে ১ ফুট

১১ ফুটে ১ হাত

২ হাতে ১ গজ

ভূমির মাপ ।

৮ যবে ১ অঙ্গুলি

৪ অঙ্গুলিতে ১ মুট

৩ মুটে ১ বিঘত

২ বিঘতে ১ হাত

৫ হাত দীর্ঘে ৪ প্রছে ১ ছটাক

১৬ ছটাকে ১ কাঠা

৫ কাঠায় ১ চৌক

৪ চৌকে ১ বিঘা

পথের মাপ ।

৩ যবেতে ১ অঙ্গুলি

৪ অঙ্গুলিতে ১ মুট

৩ মুটে ১ বিঘত

২ বিঘতে ১ হাত

৪ হাতে ১ ধনু

২০০০ ধনুতে ১ মাইল

২ মাইলে ১ ক্রোশ

ক্রোশে ১ যোজন

সময় নিরূপণ ।

৬০ পলে ১ দণ্ড

৭৥ দণ্ডে ১ প্রহর

৮ প্রহরে ১ দিবা রাত্রি

৭ দিবা রাত্রে ১ সপ্তাহ

১৫ দিনে ১ পক্ষ

২ পক্ষে ১ মাস

২ মাসে ১ ঋতু

৩ ঋতুতে ১ অন্ন

২ অর্নে ১ বৎসর

১২ বৎসরে ১ যুগ

বৈজ্ঞানিক পরিমাণ ।

৪ ধানে ১ রতি ।

৫ রতিতে ১ মাষা ।

১৬ মাষায় ১ তোলা ।

২০ তোলায় ১ পোয়া ।

বার নিরূপণ ।

ইং বার । বাং বার ।

১ মন্ডে ১ রবিবার

২ মন্ডে ২ সোমবার

৩ টুইন্ডে ৩ মঙ্গলবার

৪ ওয়েড্‌নেস্‌ডে ৪ বুধবার

৫ থার্সডে ৫ গুরুবার

৬ ফ্রাইডে ৬ শুক্রবার

৭ স্যাটারডে ৭ শনিবার

ইংরাজী মাসের নাম ।

১ জানুয়ারি ৭ জুলাই

২ ফেব্রুয়ারি ৮ আগষ্ট

৩ মার্চ ৯ সেপ্টেম্বর

৪ এপ্রেল ১০ অক্টোবর

৫ মে ১১ নবেম্বর

৬ জুন ১২ ডিসেম্বর

বাঙ্গালা মাসের নাম ।

১ বৈশাখ ৭ কার্তিক

২ জ্যৈষ্ঠ ৮ অগ্রহায়ণ

৩ আষাঢ় ৯ পৌষ

৪ শ্রাবণ ১০ মাঘ

৫ ভাদ্র ১১ ফাল্গুন

৬ আশ্বিন ১২ চৈত্র

ইংরাজী মুদ্রা পরিমাণ ।

৪ কার্দিঙে ১ পেনি ।

১২ পেন্সে ১ শিলিঙ ।

২০ শিলিঙে ১ পৌণ্ড ।

২১ শিলিঙে ১ গিনি ।

শ্রী শ্রী হরি ।

সেবক শ্রীনবকৃষ্ণ দে
পুণ্যমা বহুব নিবেদন
ধ্যানে মহাশয়ের শ্রীচ-
রণ আশীর্বাদে এজ-
নার পুণ্যগতিক সমস্ত
মঙ্গল হয় বিশেষঃ ।

পরে মহাশয়ের পত্র
পাইয়া সকল সমাচার
জ্ঞাত হইলাম নিবেদন
ইতি তারিখ ১২ জ্যৈষ্ঠ ।

শ্রীশ্রীহরি।

আজ্ঞাকারী শ্রীশ্রীনাথ
দে বিনয় পূর্বক নম-
স্কার নিবেদনধাণে
মহাশয়ের রাজলক্ষ্মী
শ্রীশ্রীওবিরাজ করিতে
ছেন তাহাতে অত্রা-
নন্দ হয় বিশেষঃ। পরে
মহাশয়ের পত্র পাইয়া
সকল সমাচার জ্ঞাত
হইলাম ইতি ২৫ মাঘ।

শ্রীশ্রীদুর্গা।

মহামহিম শ্রীযুক্ত নব
গোপালবন্দ্যোপাধ্যায়
মহাশয় বরাবরেষু।

লিখিতং শ্রীরসময়দে
কস্য কৰ্জপত্র মিদং কা
র্য্যক্ষেপে মহাশয়ের স্তা
নে৫০টাকা কৰ্জ লইলাম
ইহার সুদ ৥ ০ হিঃ দিব এক
মাহার মধ্যে পরিশোধ
করিব ইতি ২৫ পৌষ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণ ।

পোষ্য শ্রীরামচন্দ্র দাস
পরম শুভাশীর্ষাদ বি-
জ্ঞাপনঞ্চাদৌ তোমার
মঙ্গল শ্রীশ্রী ৩ স্থানে
পাঠ্যনা করিতেছি তা-
হাতে মঙ্গল বিশেষঃ ।
বহুদিবসাবধি সন্ধ্যাদ
না পাইয়া বড় ভাবিত
আছি মঙ্গলাদি লিখি-
বেন ইতি ৩ বৈশাখ ।

পত্র লিখিবার ধারা ।

শ্রীগুরুচরণ পদ্য বন্দিয়া মস্তকে । পত্রের নিয়ম কিছু
কহিব সংক্ষেপে ॥ পিতামহ মহাশয়ে করিয়া প্রণতি । সেব-
কানুসেবক বলিয়া লিখি পঁাতি ॥ পিতা জ্যেষ্ঠা খুড়া আদি
সব সমতুল । জ্যেষ্ঠ মধ্যম আর ঋশুর মাতুল ॥ জ্ঞাতি বন্ধু
আদি করি যত গুরুজন । সেবক প্রণাম করি লিখি নিবেদন ॥
পরম পূজনীয় বলি দিবে শিরোনাম । পত্রের নিয়ম এই স্থির
করিলাম ॥ ছোট ভাই পুত্র আদি ভগিনী যত থাকে । পরম-
শুভাশী বলি পত্র লিখি তাকে ॥ মঙ্গল উন্নতি করি লিখিবে
আশীষে । পরম কল্যাণীয় বলি শিরোনামা শেষে ॥ পুত্র নাহি
বনিতা স্বামীকে লিখে পঁাতি । স্বস্তি সেবিকা বলি লিখিবে
যুবতী ॥ মহামহিম বান্ধি দিবে শিরোনামা । পত্র লিখিবার
রীতি শুন সর্বজন ॥ কিঞ্চিৎ কহিলাম এই সংক্ষেপ অক্ষরে ।
সর্বত্র লিখিবে পত্র এই অনুসারে ॥ কথা পিতাকে লিখে
করিয়া প্রণাম । পরম পূজনীয় বলি দিবে শিরোনাম ॥ ভগ্নী-
পতি যদি হয় অতি শুল্কণ । আজ্ঞাকারী করি তাকে লিখি
নিবেদন ॥ মধ্যম কনিষ্ঠ যদি হয় ভগ্নীপতি । নমস্কার করিয়া
তাহাকে লিখি পঁাতি ॥ ঋশুরের পুত্র যদি জ্বর হয় বড় । তা-
হাকে লিখিতে পত্র বুজি চাই দৃঢ় ॥ ধনে মানে কুলে শীলে
থাকয়ে সন্তোষ । আজ্ঞাকারী বলিয়া লিখিতে নাহি দোষ ॥
দেশের জমিদার যদি হয় মুসলমান । বন্দের চাকর বলি লি-
খিবে সেলাম ॥ ক্ষত্র কিম্বা শূত্র যদি হয় নরপতি । আজ্ঞা-
কারী করিয়া তাহাকে লিখি পঁাতি ॥ দেশের জমিদার যদি
হয়ত ব্রাহ্মণ । সেবক প্রণাম করি লিখি নিবেদন ॥ আজ্ঞা-
কারী পাঠ লিখি বড় বড় জনে । বিনয় সম্বাদ লিখি প্রণাম
নিবেদনে ॥ সমানে সমানে লিখি ত্বদীয় বলিয়া । সমভাবে
লিখি তাকে নমস্কার করিয়া ॥

তেরিজ ।

তেরিজ ধরণ কথা শুন শিশুগণ । দক্ষিণে কড়ার স্থান ক-
রিবে গণন ॥ কড়া খুঁয়ে চারি কড়ার গণ্ডা লবে হাতে, হাত
শুকা গণ্ডা খোবে দশক পশ্চাতে ॥ দশকে২ পণ কমি হইলে
খোবে । পণে২ এক করি চৌক ধরি লবে ॥ চারি চৌকে টাকা
হয় তেরিজ লেখা কর । নরসিংহ রচয়ে তেরিজ অঙ্ক ধর ॥

ঠদাহরণ ।	চাইল খরিদ	৯	৭	৬	৮	১৭	॥
	ডাইল	১	৬	৪	৮	১২	॥
	মুত	১	৩	৪	৮	৭	॥
	ময়দা	৯	০	৮	৮	১৫	॥

একুন ২ ১ ৮ ৫ ৮ ১২ ॥

জমা ওরাশীল বাকী ।

জমা ওরাশীল বাকী শুন শিশু ডাই । জমা ছোট খরচ
বড় কাজিল বলি তাই ॥ জমা বড় খরচ ছোট বাকীদার হয় ।
জমা ওরাশীল সমান হলে সাধু খালাস পায় ॥

উদা ।	গণেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য জমা—	৯	৫	৪	৮	৬	।
	খরচ—	৭	৪	৮	৮	৮	।

বাকী—৮ ৭ ৯ ৮ ১৭ ॥

কাঠাকালি ।

কুড়বা২ কুড়বা লিজ্যে । কাঠার কুড়বা কাঠার লিজ্যে ॥
কাঠার কাঠার ধূল পরিমাণ । দশ বিশ গণ্ডা কাঠার জান ॥
দীর্ঘে ২১০ বিঘা প্রস্থে ২১০ বিঘা কত কালি হইল ?

২১০ ২১০ ৫১২১০ কালি

৪১০

১৭২১১

৫১২১১ বিঘা

জমাবন্দী ।

জমী বিঘা যত তহা হইবেক দর । তহা প্রতি ষোল গণ্ডা
কাঠা প্রতি ধর ॥ যত আনা তত গণ্ডা পাই প্রতি বট । গণ্ডা

প্রতি ষোল তিল ঘুচাও কপট ॥ কড়া প্রতি চারি তিল শুভ-
কর ভণে । জমাবন্দী কর শিশু আনন্দিত মনে ॥

উদা । ১বিঘার খাজানা টা ২৮/১০ ॥ হইলে ১০ কাঠার খাজানা
কত ? টা ২৮/১০ ॥ এক বিঘার খাজানা ১০ কাঠার

৯ টাকার হিঃ	১৮/৪	...	২৮/০
১৮/০ আনার হিঃ	৭	...	৬/১৫
১০ গণ্ডার হিঃ	১১	...	২১১
১১ কড়ার হিঃ	৮	...	৬

১ কাঠার খাজানা ১৮/১১১৮ ৫ কাঠার খাজানা ২১/১৭১৮
মাস মাহিনা ।

মাস মাহিনা যার যত । দিন তার পড়ে কত ॥ বিয়াল্লিশ
কড়া দুই ক্রান্তি । আনা প্রতি দুই কড়া দুই ক্রান্তি । বলে
গেল ধূলদন্তি ॥

উদা । মাসে যার টা ১২৮/ বেতন, সে ৬ মাস ৪ দিনে কত
পাইবে ? দিন * মাস ,

টা ১২৮/	৪	৬
১৮/	১১	৭২
৬	৮	৪৮৮/
২	২	৭৬৮৮/ ৬মাসের বেতন
৬১১	১১ =	

২ = ১১৮/৬১১ = ৪ দিনের বেতন
১৮/১৬১১ = ১দিনের বেতন । ৭৬৮৮/ ছয় মাসের বেতন
৭৮১১/৬১১ = উত্তর ।

বৎসর মাহিনা ।

বৎসর মাহিনা যার যত । মাসে তার পড়ে কত । টাকা
প্রতি এক আনা ছয় গণ্ডা আট ক্রান্তি । আনা প্রতি ছয় কড়া
দুই ক্রান্তি বলে গেল ধূলদন্তি ।

বৎসর মাহিনা যার যত । দিন তার পড়ে কত ॥ তিন কড়া
পাঁচ দন্তি । আনা প্রতি দুই দন্তি । বলে গেল ধূলদন্তি ॥

কড়িকসা। .

কাহনে লইবে পণ চৌকে লবে বুড়ি। গণায় লইবে কাক
পণে পঞ্চ কোড়ি।। কড়ায় লইবে পঞ্চ তিলের লিখন। শুভ-
স্বর দাস কহে বালক বুঝন ॥ যতেক তঙ্কার কড়ি বাঁধে ই-
লেক দিবে। হইবে গণার কড়ি লেখা করি লবে ॥

উদা। যদি ৪৫/৩৥ কাহন এক টাকার কড়ি হয়, তবে
১৫/১২॥ আনার কড়ি কত হইবে? ১৫/১২॥

<u>৪৫/৩৥</u>	<u>১৥</u>
১১৬।	১১৬
৮/১০	২৥৮
১১৬৮/১০ এক আনার কড়ি।	<u>৮</u>
(৪৫/৩৥ গণার কড়ি।	১৫১৮৫/ ছয় আনার কড়ি
	৮/১৭৫৮/২ বাঁধে গণার
	২৮/১১৫ দুই কড়ার
	<u>১৫৮/১২/১৩৫ উঃ।</u>

মণের নিয়ম।

চারি ধানে রতি হয় আট রতিতে মাসা। বাঁধে মাসায়
তোলা হয় শুন সত্য ভাষা ॥ আশী তোলায় সের হয় শুন
দিয়া মন। চল্লিশ সেরেতে মণ শুন সর্বজন ॥ পঁচাসেরে পন্থরি
হয় চারি সেরে বিশে। এ বিজ্ঞা শিখিলে ঘুচে অবোধের দিশে
মণ কসা।

তঙ্কায় লইবে যত মণ আসবাব। মণেতে আড়াই সের
আনার হিসাব ॥ যত সের থাকয়ে ছটাক তত হয়। ছটা-
কেতে পঞ্চবট শুভস্বর কর ॥

উদা। টাকার ৩৩৥/ চাউল হইলে ৮/০ কত চাউল হইবে?

<u>৩৩৥/</u>	<u>৮</u>
/৭॥	১১৪৫৮/০
৫/১১৥	<u>/১৩৫</u>

১ আনার ৮/১১৥ জিনিস ১১৫ (১৩৫ তিন আনার জিনিস

টাকার হিসাব মণের প্রতি ।

তক্ষা প্রতি মণ যার হইবেক দর । তক্ষা প্রতি অষ্ট গণ্ডা
সের প্রতি ধর ॥ আনা প্রতি দুই কড়া গণ্ডায় অষ্ট তিল ।
শুভঙ্কর দাস কহে এইমত মিল ॥

সের কসা ।

তৈল লবণ যত চিনি যাহা কিনিতে যাবে । তক্ষা প্রতি
মণ হইলে সের কত লবে ॥ আনা প্রতি কত হবে গণ্ডায় কত
লবে । কড়া প্রতি কি ধরিবে স্থির করিতে হবে ॥ ইহার নি-
য়ম কিছু শুন শিশুগণে । টাকায় অষ্ট গণ্ডা সেরে লইবে
যতনে ॥ আনা প্রতি দুই কড়া বুঝহ সুশীল । গণ্ডা প্রতি
ধরিয়া লইবে অষ্ট তিল ॥ কড়া প্রতি দুই তিল শুভঙ্কর ভণে ।
মণকসা কর শিশু আনন্দিত মনে ॥

উদা । যদি টা ৫৥৯/১৭ ৥ তে ১ মণ জবা পাওয়া যায়, তবে
ঐ হিসাবে /৭ সেরের মূল্য কত ? /৭

৫৥৯/১৭ ৥	৬৯
৯/৫৯/১৬	/১৫
৪	৩/
৯/৫৯/	৬২/১৮/

সেরের দাম । সাত সেরের মূল্য
ছটাক কসা ।

তক্ষা প্রতি মণ যার হইবেক দর । তক্ষা প্রতি দুই কড়া
ছটাক প্রতি ধর ॥ আনা প্রতি দশ তিল গণ্ডায় অষ্ট কর ।
শুভঙ্কর দাস কহে এইমত হয় ॥

উদা । ১/০ মণের দাম ৭৥৯/১০ হইলে ॥/০ ছটাকের মূল্য কত

টা ৭৥৯/১০	৥/০
৩৥	/৭
/০	৭/
৫	৯/৫

১ ছটাকের মূল্য ৩৬/৫ আনা ১৪৮/৫ উত্তর ।

তোলা কমা । •

তুচ্ছ প্রতি মন যার হইবেক দর । তুচ্ছ প্রতি দুই কাক
তোলা প্রতি ধর ॥ • আনা প্রতি আড়াই তিল শুভঙ্কর ভণে ।
তোলা কমা কর শিশু আনন্দিত মনে ॥

উদা । মণের দাম টা ৩৫৮/১০ হইলে ৬ তোলায় মূল্য কত ?

টা ৩৫৮/১০	৬
১০০	২১১০/০
১১৭	১/৮
১	৪
১২/১৮৬ তোলা প্রতি	২৫৮/১২১ উত্তর ।

রতি কমা ।

সোণা ভরি যত তুচ্ছ লবে তত পাই । একুন করিয়া অঙ্ক রাখ
তিন ঠাঁই ॥ এক ঘুচালে থাকে যত । সোণার রতি পড়ে তত ॥

অথবা । সোণা ভরি যত তুচ্ছ হইবেক দর । তুচ্ছ প্রতি
তের কড়া এক ক্রান্তি রতি প্রতি ধর ॥

অথবা । সোণাকমা বিবরণ শুন শিশু ভাই । যত টাকা
তত পাই কর এক ঠাঁই ॥ দুই দিয়া পুরি তাকে তিন দিয়া
হরি । প্রত্যেক রতির দাম লইবেক ধরি ॥

সুদ কমা ।

আসলের যত তুচ্ছ যতনে রাখিবে । যত মাস হবে তত
গুণ করে লবে ॥ এইরূপে পূরণ একুন হলে পরে । মোটে
ধরে লবে সুদ শতকরা দরে ॥ শতকরা না হইয়া কম টাকা
হবে । কি টাকায় হিসাব করিয়া ধরে লবে ॥ এইরূপ হিসাবে
জুমা যত হয় । ধার্য্য হয় সেই সুদ জানিবে নিশ্চয় ॥

উদা । শতকরা মাসিক ৩১০ টাকা হার সুদে ৩৪০২
টাকার সুদ পাঁচ মাসে কত ? ৩৪০২

৫ দিয়া গুণ

১৭০০

৩১০ দিয়া গুণ

৫২১১০ উত্তর ।

বাঁটা কমা ।

শতকরা তন্ময় বাঁটা বুঝহ সুশীল । তন্ময় প্রতি তিন গণ্ডা
তিন কাক চারি তিল ॥ আনা প্রতি তিন কাক চারি তিল
জান । একুন করিয়া বুঝ বাঁটার প্রমাণ ॥ আসলে হরিলে
অঙ্ক যত বাকী রয় । বাঁটা বাদে তত সিকা শুভঙ্কর কর ॥

উদা । শতকরা ৬০ বাঁটা হইলে ৩ টাকার বাঁটা কত ?

৬০

৩ টাকার

$\frac{৩০}{১০০} \times ৬০ = ১৮$ টাকার উত্তর ।

$\frac{৬০}{১০০} \times ৬০ = ৩৬$

১ টাকার বাঁটা

সলি কমা ।

ধাতু চাউল শস্য আদি যাহা কিনিতে যাই । তন্ময় দরে
আনা প্রতি কত দ্রব্য পাঈ ॥ সলি প্রতি পাঁচ পোয়া ছটাক
কাঠার । শুভঙ্কর সলিকমা লোকেরে শিখায় ॥

উদা । ১ টাকার ৬০ ধাতু হইলে ১০ আনাতে কত ধাতু
পাওয়া যাইবে ? টাকার বিঃ ৬০ ১০ তে

বিশ প্রতি ১০ ; এক বিশে ১০ ৫০

আড়ি প্রতি ১০ পোয়া, ৬ আড়িতে ৬০ ২৫

কাঠার ৫ তিল, ১০ কাঠার ১০ ১০

আনার ১০ ১০

১০

নৌকাকালি ।

১০ ১৫ উ ।

দীর্ঘ নৌকা হাত যত । প্রস্থ দিয়া পূর তত ॥ চাড়া দ্বিগুণ
করিয়া একুন । যত হাত তত মণ ॥ কিন্তু সরঞ্জামি বাদ আছে
নিরূপণ । শতকরা দশ মণ শুভঙ্কর কন ॥

একখানি নৌকা দীর্ঘ ৩০ হাত, প্রস্থ ৫ হাত, উচ্চতা
২ ১/২ হাত, আধ হাত খানি রাখিয়া মাল তুলিলে তাহাতে কত
মাল ধরিবে ? দীর্ঘ \times প্রস্থ \times আধ হাত খানি বাদ দিয়া ।

উচ্চতা দ্বিগুণ = $৩০ \times ৫ \times ৪ = ৬০০$

সরঞ্জামি বাদ ১০ হি ৬০

৫৯০ মণ উ ।

ଶ୍ରୀଗଙ୍ଗାଦେବୀର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ।



গঙ্গার বন্দনা ।

বন্দ মাতা সুরধুনি, পুরাণে মহিমা শুনি, পতিত
পাবনী পুরাতনী । বিষ্ণুপদে উপাদান, দ্রবময়ী তব
নাম, সুরাসুর নরের জননী ॥ ব্রহ্মকমুণ্ডে বাস,
আছিল ব্রহ্মার পাশ, পবিত্র করিয়া ব্রহ্মপুরী ।
জীবে দেখি দুরাশয়, নাশিবারে ভবভয়, অবনী
আইলা সুরেশ্বরী ॥ সূর্য্যবংশে ভগীরথ, আগে
দেখাইয়া পথ, তোমারে আনিল মহীতলে । মহা-
পাপী দুরাচারী, পরশে তোমার বারি, স্বকায়
বৈকুণ্ঠপুরী চলে ॥ সগর রাজার বংশ, ব্রহ্মশাপে
হৈল ধ্বংস, অঙ্গার আছিল অবশেষ । পরশিয়া তব
জলে, স্বকায়ে বৈকুণ্ঠে চলে, সবে হয়ে চতুর্ভুজ বেশ ॥
নির্মল তোমার জল, ভক্ষণে অশেষ ফল, বিধি বিষ্ণু
চিনিতে না পারে । শিরে ধরি শূলপাণি, আপ-
নারে ধন্য মানি, এ মহিমা কে বলিতে পারে ॥
তুয়া জলে করি পাক, অন্ন আদি কিবা শাক,
দেবতা দুর্লভ করি লয় । সেই অন্ন সুধাময়, ব্যাস-
ভাষা বেদে কয়, ভুঞ্জিলে যমের নাহি ভয় ॥ সগর
সঙ্গম নাম, কেবল কৈবল্য ধাম, বিধি বিষ্ণু চিনিতে
না পারে । নীচ শূদ্র কি সম্রাসী, মরিলে বৈকুণ্ঠ-
বাসী, মকরেতে যেবা স্নান করে ॥ শতেক যোজনে
থাকে, যদি গঙ্গা বলে ডাকে, পবিত্র তাহার কলে-
বর । নাম উচ্চারণ ফলে, বিষ্ণুর সদনে চলে, নাহি
দেখে শমননগর ॥ গতপ্রাণী মৃতকায়া, পিতা মাতা
স্মৃত জায়া, স্মাশানে টানিয়া লয়ে ফেলে । দারা

মৃত ঘৃণা করে, স্নান করি আইসে ঘরে, সেকালে
 আপনি কর কোলে ॥ যাযৎ উপায় শক্ত, জ্ঞাতি
 বন্ধু অনুরক্ত, ঘৈলে করে দিন দুই শোক । সে সব
 সঙ্কট দিনে, তোমার চরণ বিনে, কেহ নাহি আপ-
 নার লোক ॥ গতপ্রাণী মৃতকায়, কাকে বা শৃগালে
 খায়, ভেসে গিয়া লাগে তষ তটে । হাতেতে চামর
 ধরি, শত স্বর্ণ বিদ্যাধরী, সেবে আসি তাহার
 নিকটে ॥ তোমার নিকটে রই, শরট করট হই,
 কিবা কৃশ শুনীর তনয় । গঙ্গাহীন দেশে রয়ে,
 কোটি হস্তীশ্বর হয়ে, যদি রহে সেহ কিছু নয় ॥
 কীটাদি পতঙ্গ পক্ষ, নৃপ আদি জীব লক্ষ, সকলি
 তোমার সমতুল । মহাপাপী ছুরাচারী, পরশে
 তোমার ন্বারি, অন্তকালে তুমি অনুকূল ॥ গঙ্গার
 মহিমা যত, আমি তাহা কব কত, বিস্তারিত
 অনেক পুরাণে । গাইয়া তোমার আগে, গোবিন্দ
 ভকতি মাগে, চক্রবর্তী শ্রীকবিকঙ্কণে ॥

রাগিণী সিন্ধু । তাল মধ্যমান ।

ভীষ্মজননী ভাগীরথী মাতর্গঙ্গে ।

সগর সন্ততি, গণে দিতে গতি, বিহর সাগর সঙ্গে ॥

ওমা হরিদ্বারাবতী, অতি দ্রুতগতি,

জঙ্ঘুনির ধ্যান তঙ্গে ; তারণ কারণ, যমতর বারণ,

স্বাবর জঙ্গম কীটপতঙ্গে ॥

শিশুবোধক । গুরুদক্ষিণা ।

৩৭

কৃষ্ণঃ করোতি কল্যাণং কংসকুণ্ডরকৈশরী,

কালিন্দীজলকমোলকোলাহলকুতূহলী ।

সা তে ভবতু স্প্রীতে দেবি শিখরবাসিনি ।

উগ্ৰেণ তপসালদ্ধ জয়া পশুপতিপতিঃ ॥

বন্দ প্রভু নারায়ণ অখিলের পতি । যাঁর পদ
সেবেন কমলা সরস্বতী ॥ ব্রহ্মার জনম হৈল নাভি-
শতদলে । বিষ্ণুর উৎপত্তি হৈল চরণকমলে ॥
শুকদেব স্থানে জিজ্ঞাসিল পরীক্ষিত । কহ শুন
মুনি কিছু কৃষ্ণের চরিত ॥ গুরুগৃহে যেই কালে
হরি হলধর । বিদ্যা শিক্ষা করিলেন অবন্তীনগর ॥
অবন্তীনগরে মুনি বড় ভাগ্যবান্ । কৃপা করি
বাড়াইলা মুনির সম্মান ॥ ব্রাহ্মণ কৃষ্ণের তনু কভু
নহে ভিন্ন । হৃদয়ে ধারণ করেন ভৃগুপদচিহ্ন ॥ মৃত-
পুত্র যম্বালয়ে আছিল মুনির । কেমনে আনিয়া
দিল দেব যজুবীর ॥ সেই কথা শুনিতে ব্যাসনা বড়
হয় । কৃপা করি কহ প্রভু ব্যাসের তনয় ॥ ব্রহ্ম-
শাপগ্রস্ত আমি আছি সপ্তদিন । উপায় না দেখি
কিছু তরিবার চিহ্ন ॥ মুনি বলে ধন্য অভিমন্যুর
নন্দন । গুরুদক্ষিণার কথা শুন দিয়া মন ॥ দুইদণ্ড
পরমাযু খটোঙ্গ রাজার । শ্রীভারতকথা শুনি হইল
উদ্ধার ॥ তোমার দীর্ঘল আয়ুঃ সপ্তদিন বটে ।
শুন শুন কৃষ্ণকথা বসিয়া নিকটে ॥ কংস বধ

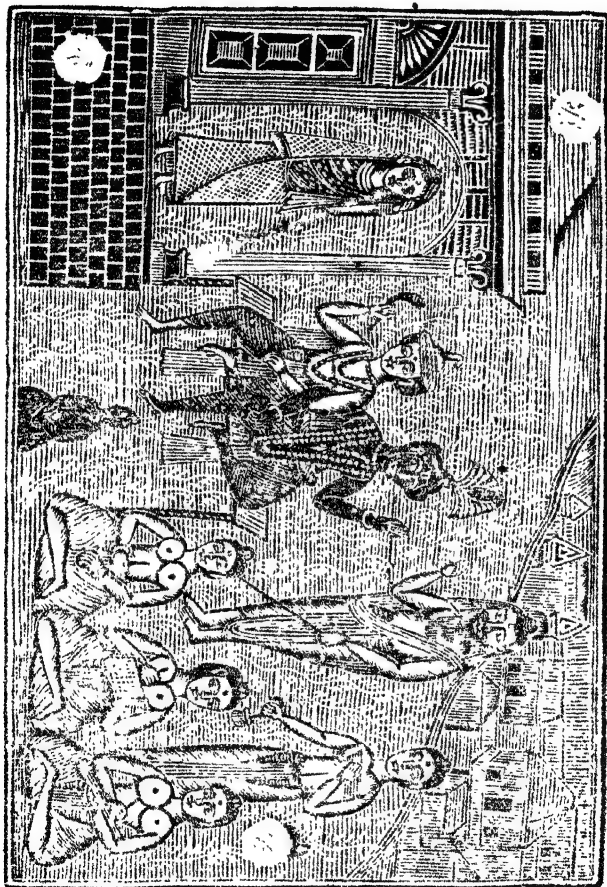
করি হরি গিয়া মথুরায় । কারাগারে উদ্ধার
 করিল বাপ মায় ॥ মাতামহ উগ্রসেনে দিলা
 রাজ্যভার । বশুদেব দেবকীর আনন্দ অপার ॥
 কিছু দিন বাছা মোর ছিলা নন্দালয়ে । লুকায়ে
 রাখিয়াছিলাম দুষ্ক কংসভয়ে ॥ এখন আমরা মরি-
 তোমা বিদ্যমানে । ও চাঁদকমলমুখ হেরিয়া নয়নে ॥
 পিতা মাতা সাস্তুনা করিয়া চক্রপাণি । কিছু দিন
 মথুরায় ছিল রাজধানী ॥ একদিন বহুদেব পিতৃ-
 শ্রাদ্ধদিনে । নিমন্ত্রিয়া আনিল অনেক দ্বিজগণে ।
 অধ্যাপক ভট্টাচার্য্য বড়দরশন । মহামহোপাধ্যায়
 সব বিজয়ী ভুবন ॥ নিধিকৃষ্ণ ঘোষাল সাক্ষাৎ সর-
 স্বতী । জগন্নাথ সার্বভৌম শ্যাম বাচস্পতি ॥ গদা-
 ধর পঞ্চানন মিশ্র হলধর । রঘু বিদ্যাভূষণ পণ্ডিত
 দামোদর ॥ যদুকুলাচার্য্য মুনি আইলেন গর্গ । চন্দ্র-
 চূড়া সিদ্ধান্ত প্রভৃতি দ্বিজবর্গ ॥ সভাতে বসিলা
 আসি কৃষ্ণ বলরাম । ভুবনমোহন রূপ জিনি কোটি
 কাম ॥ কুটিল কুন্তলারত বদনকমল । কর্ণমূলে
 শোভা করে মকরকুণ্ডল ॥ শ্যাম অঙ্গে পীতবাস
 গলে বনমালা । নবীন জলদে যেন সুস্থির চপলা ॥
 চূড়ায় ময়ূরপুচ্ছ হেলে মন্দবায় । মনোহর মুকুতা
 সূচারু নাসিকায় ॥ অরুণ কিরণ করে পাদপদ্ম
 দুটি । তাহে শোভা করিয়াছে যেন হেম কোটি ॥
 নখচন্দ্রে উজ্জ্বল হইল সভাস্থল । অষোধ্যারামের
 গতি ও পদকমল ॥

রামকৃষ্ণ রূপ দেখি যত সভাসদ । হইল জীবন
 মুক্ত হেরি রাঙ্গাপদ ॥ হেরিয়া পরমব্রহ্ম ভাব হই

জন । বিদ্যার মহলা দেয় যত দ্বিজগণ ॥ মুগ্ধবোধ
ব্যাকরণ কেহ পড়ে স্মৃতি । কেহ পড়ে তর্কশাস্ত্র
আগমের পুথি ॥ কেহ পাঠ করে নাটকের শ্লোক ।
অর্থ না বুঝিতে পারে যত মূর্থলোক ॥ বেদান্ত
নিগম সন্ধি পণ্ডিতে বাখানে । অর্থ করে চাহিয়া
কৃষ্ণের মুখপানে ॥ গোবিন্দ বলেন শুন দাদা হল-
পানি । শাস্ত্রের সন্ধান মোরা কিছুই না জানি ॥
নন্দালয়ে গরু চরাইতে গেল কাল । শ্রীদাম সুদাম
দাম সকলি রাখাল ॥ মূর্থ হইলাম দৌহে বিদ্যা না
শিখিয়া । পিতৃদোষে মূর্থপুত্র দেখনা ভাবিয়া ॥
বিদ্যাহীন জনার জীবন অসার্থক । হংসমধ্যে শোভা
যেন নাহি পায় বক ॥ স্বদেশে পূজিত রাজা রাজ্য
করতল । বিদ্যাবন্ত যে জন পূজিত ভূমণ্ডল ॥ আমরা
ইহাতে দৌহে যত্নকূলে জন্ম । না জানিলাম কোন
শাস্ত্র না জানিলাম মর্থ ॥ বামনে ত্রিপাদ ভূমি বলি
দিল দান । দুইপদে স্বর্গ মর্ত্য গেল দুইস্থান ॥ আর
এক পদ দিল বলির মস্তকে । নাগপাশে বন্দী হৈল
সকলেতে দেখে ॥ প্রভু কহিলেন শুন দানব ঈশ্বর ।
দুই কথা কহি তুমি অবগত কর ॥ শত মূর্থ লয়ে
তুমি স্বর্গে কর বাস । পঞ্চ বৃষ লয়ে কিঁ পাতালে
অভিলাষ ॥ বলি কহে মূর্থ সহ স্বর্গে কায নাই ।
লইয়া পণ্ডিত পঞ্চ রসাতলে যাই ॥ মূর্থ সহ বৃষজন
আলাপ না করে । বিদ্যাশিক্ষা করিতে যাইব দেশা-
ন্তরে ॥ জন্মদাতা জননীর অনুমতি লই । মথুরা আ-
সিব পুনঃ মাস দুই বই ॥ বিবেকী হইলে কান্দিবেন
মাতা পিতা । রচিল অযোধ্যারাম নূতন কবিতা ॥

তবে হলধর হরি, মনে মহা. খেদ করি, গেলা
 বথা জনক জননী । প্রণমিয়া করপুটে, দাণ্ডাইয়া
 সন্মিকটে, কহিতে লাগিলা যত্নমণি ॥ পণ্ডিত সভার
 দ্বাৰা, পাইলাম বড় লাজ, বিদ্যাহীন জন' কেন
 বাঁচে । সান্দীপনি মুনিবর, অবন্তীনগরে ঘর, বিদ্যা
 শিক্ষা করি তাঁর কাছে ॥ শুনিয়া পুত্রের বোল,
 প্রাণ হৈল উতরোল, কোলে করি কহেন কান্দিয়া ।
 আমার পরশমণি, কি কথা কহিলে শুনি, কোথা
 যাবে জননী ছাড়িয়া ॥ আগে হৈল ছয় বংশ, বিনাশ
 করিল কংস, তোমা পুত্র পাইলাম শেষে । নন্দ
 বংশোদার ঘরে, লুকায়ে রাখিলাম ডরে, মোরা বন্দী
 এ রক্ত বয়সে ॥ তোমা পুত্র গুণনিধি, যদি মিলাইল
 বিধি, দেশান্তরে যাবে আরবার । গুরু আনি দিব
 গৃহে, বিদ্যাশিক্ষা কর দৌহে, নয়নে দেখিব আপ-
 নার ॥ আমরা মরিয়ে যাই, তার পর দুই ভাই,
 করিহ যেমন মনে লয় । তোমরা তনয় যার, এমত
 দুর্গতি তার, শোকে প্রাণ বাহির না হয় ॥ বমুদেব
 বলে বাণী, শুন পুত্র নীলমণি, বুঝি মোর সংশয়
 জীবন । রাম গেলে বনপথ, শোকে মরে দশরথ,
 পাছে হয় আমার তেমন ॥ পিতা মাতা শোকাভর,
 দেখি রাম গদাধর, প্রবোধিয়া কহেন যতনে । ঘরে
 রহ স্থির হই, আসিব মাস দুই বই, এত উতরোল কি
 কারণে ॥ ক্লমমায়া বুঝা ভার, মোহ হৈল বিধাতার,
 ইহাতে কোথায় অন্য জন । শুভক্ৰমে যাত্রা করি,
 চলিলেন রাম হরি, বন্দি মাতা পিতার চরণ ॥ শুভ
 ত্রয়োদশী তিথি, পুষ্যা কুড়ি দণ্ড স্থিতি, গুরুবার

সান্দীপনী মুনির পাঠশালা ।



ଗମନ ଉତ୍ତର । ପ୍ରଥମାଘ୍ରହାରଣ ସାମ, ଦଶଦିକ୍ ସୁପ୍ରକାଶ,
ଗମନ କୈଳ ଅବନ୍ତୀନଗର ॥ ପଂଥକ ସତେକ ସାୟ, ରାସ
ରୁଷ୍ଟ ପାନେ ଚାୟ, ଭୁବନମୋହନ ହୁଏ ଭାୟ । କୋନ
ଭାଗ୍ୟବତୀସୁତ, ହେନ ରୂପ ଅସୁତ, ଭୁବନେ ତୁଳନା ଦିତେ
ନାହି ॥ ତାହା ସବା ଦେଖି ହରି, ଜିଜ୍ଞାସେନ ସତ୍ତ କରି,
ଅବନ୍ତୀନଗର କତ ଦୂର । କତୁ ହେଥା ଆମା ନାହି, ପଥ
ବଳି ଦେହ ଭାୟ, ସାନ୍ଦୀପନୀ ଭୂଦେବେର ପୁର ॥ ଅନନ୍ତ
ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଟାହି, କିଛି ଅଂଗୋଚର ନାହି, ଜିଜ୍ଞାସା କେବଳ
ବିଢ଼ିଷ୍ଣବା । ଦିନ ଗେଲ ଅକାରଣେ, ଅଯୋଧ୍ୟାରାସେର
ମନେ, ଐ ପଦ ସତତ ଭାବନା ॥

ଏତିନି ସାମେର ପଥ ଅବନ୍ତୀନଗର । ତିନିଦିନେ ଉତ୍ତ-
ରିଲ ହରି ହଳଧର ॥ ବେଳା ଅବସାନ ହୈଲ ଅସ୍ତ ସାୟ
ଭାନ୍ଧୁ । ସାନ୍ଦୀପନୀ ସୁନିର ଘାରେତେ ରାମ କାନ୍ଧୁ ॥
ଦ୍ଵିଜେର ଭାଂଗୋର କଥା କି ଦିବ ତୁଳନ । ରୂପା କରି
ଭବନେ ଆହୈଲ ନାରାୟଣ ॥ ପୁତ୍ରଶୋକେ ବ୍ରାହ୍ମଣୀର ମଦା
ଅଶ୍ରୁପାତ । ବଳେ କୋଥା ଆଛ ଘୋର ବକ୍ସ ଜଗନ୍ନାଥ ॥
ପତିତପାବନ ତୁମି ବଳେ ଜଗଜ୍ଜନ । ଏକବାର ଝୁଃସି-
ନୀରେ ଦେହ ଦରଶନ ॥ ସତୀ ଅତି ପତିବ୍ରତା ରୁଷ୍ଟ ବଳି
ଡାକେ । ହେନକାଳେ ହୁଏଭାୟ ଆହୈଲ ସନ୍ଧ୍ୟୁଧେ ॥ ଆସ୍ତେ-
ସାସ୍ତେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ହୁଏଜନ । ନୟନେ ଦେଖିଲ ଆସି
ରାମ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ॥ ପୁଲକେ ଆକୂଳ ତନ୍ତ୍ର ମଜ୍ଜଳନୟନ ।
ମବିନୟେ ଜିଜ୍ଞାସା କରେନ ତପୋଧନ ॥ କେ ତୋମରା
ହୁଏ ଭାୟ ଦେହ ପରିଚୟ । କୋଥା ହୈତେ ଆହୈଲେ କହ
କାହାର ତନୟ ॥ ସାମାନ୍ତ ବାଳକ ନହ ଦେବ ଅବତାର ।
ଆଶ୍ରମ ପବିତ୍ର ଆଗମନେତେ ତୋମାର ॥ ଆଗମନ ତବ
ସମାଲୟେ କିବା ହେତୁ । ବିଧି ବୁଝି ଝୁଃସେର ସାଗରେ

দিল। সেতু ॥ কহিতে লাগিল কৃষ্ণ ষোড় করি ভুজ ।
 আমরা দুভাই বশুদেবের অঙ্গজ ॥ কৃষ্ণ বলরাম
 নাম শুন মহাশয় । কৃপা করি রাখে যদি আপন
 আলয় ॥ তুমি গুরু কল্পতরু বিখ্যাত ভুবন ।
 পশ্চাতে দক্ষিণা দিব শক্তি যেমন ॥ মুনি বলে
 আমার ভাগ্যের নাহি ওর । পরম পুরুষ তুমি শিষ্য
 হবে মোর ॥ পূর্বে শুনিয়াছি আমি রামের চরিত্র ।
 বৈকুণ্ঠের নাথ রাম গুরু বিশ্বামিত্র ॥ তেমনি তো-
 মারে আমি বিদ্যা দিব দান । পাইব পরমপদ ইথে
 নাহি আন ॥ মুনির যেমন ভক্তি ব্রাহ্মণী তেমন ।
 শুভক্ষণে বিদ্যা আরম্ভিল দুই জন ॥ ব্রাহ্মণবালক
 আর শিষ্য কতগুলি । সুদামারে গোবিন্দ ডাকেন
 সখা বলি ॥ গুরুর চরণে দৌড়ে করিল প্রণাম । হস্তে
 খড়ি ধরিলেন কৃষ্ণ বলরাম ॥ ক খ গ ঘ আদি করি
 চৌত্রিশ অক্ষর । দৃষ্টিমাত্র শিখিলেন হরি হলধর ॥
 ক ক্য অবধি আর ফলা সাঙ্গ করি । লিখিবারে নাম
 গ্রাম শিখিল শ্রীহরি ॥ অক্ষরাস্ত্র লিখিয়া করিল
 সমাপন । পাঠ আরম্ভিল মুক্তবোধ ব্যাকরণ ॥
 অষ্ট শব্দ মূল টীকা পড়ে অভিধান । টীপনী
 নৈষধ স্মৃতি বরাহপুরাণ ॥ মীমাংসা বেদান্ত তর্ক-
 শাস্ত্র মেঘদূত । ভট্টরঘু বাখানিল জ্যোতিষ অ-
 দ্বুত ॥ নাটক নাটিকা চন্দ্রোদয়রী দীপিকা । আ-
 গম নিগম বেদ বাখানিল টীকা ॥ আপনি অখিল-
 গুরু সর্বশাস্ত্রবত্তা । অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডপতি ভারতীর
 ভর্তা ॥ গুরু মাত্র উপলক্ষ একবার কন । দুই মাস
 চারিদিনে পাঠ সমাপন ॥ শিখিল চৌষট্টি বিদ্যা গুরু

বিদ্যামানে । অযোধ্যারামের গতি ও রাজ্যচরণে ॥

দৈবযোগে এক দিন মুনি নাই ঘরে । গিয়াছেন
ফল পুষ্প অনিবার তরে ॥ হেনকালে গুরুমাতা
ডাকে শিষ্যগণে । আমার বচন বাছা শুন সর্ব-
জনে ॥ রন্ধনের কষ্ট পাই তৃণকাষ্ঠ বিনে । কাষ্ঠ
ভাঙ্গি বাছা সব আন গিয়া বনে ॥ রামকৃষ্ণ আদি
করি যত জন ছাত্র । কাননে চলিল গুরুমায়ের
আজ্ঞামাত্র ॥ দূর বনে প্রবেশিয়া তৃণকাষ্ঠ কাটি ।
একে২ বোঝা বান্ধিলেন আঁটি২ ॥ নদীজলে স্নান
করি ফল জল খান । ভবনে গমন কৈল বেলা অব-
সান ॥ বিষম কৃষ্ণের মায়া বোঝা নাহি যায় । অক-
স্মাৎ ঝড় বৃষ্টি হইল তথায় ॥ রজনী সম্মুখে হৈল
ঘোর-অন্ধকার । পথ হারাইয়া দিশা লাগিল সবার ॥
রন্ধের কোটরে সবে বঞ্চিল রজনী । গৃহেতে আইল
হেথা মুনি সান্দীপনি ॥ জিজ্ঞাসিলা ব্রাহ্মণীকে শূন্য
কেন ধাম । কোথাকারে গেল মোর কৃষ্ণ বলরাম ॥
ব্রাহ্মণী বলিল ঐ শোকে প্রাণ শোষে । কাষ্ঠ হেতু
বনে গেল মোর বাক্যদোষে ॥ মুনি বলে তুমি মোর
হইলে কৈকেয়ী । ধরিতে না পারি প্রাণ রামকৃষ্ণ
বই ॥ পহিয়া পরশমণি হারাইলা হেলে । আহা
মরি বাছা রামকৃষ্ণ কোথা গেলে ॥ কান্দিয়া রজনী
পোহাইল দুইজনে । প্রভাতে চলিল মুনি কৃষ্ণ
অন্বেষণে ॥ হেথা বলদেব হরি কাষ্ঠ লয়ে শিরে ।
ক্ষুধায় অবশ তনু গতি ধীরে২ ॥ হেনকালে গুরু
সঙ্গে পথে দরশন । কাষ্ঠ রাখি প্রণাম করিল সর্ব-
জন ॥ বলরামে ক্রোলে করি ব্রাহ্মণ বিকল । পুলকে

আকুল তনু নয়ন, সজল ॥ ব্রাহ্মণী ধাইয়া গিয়া
কোলে নিল হরি । চাঁদমুখে চুষ খান শত স্নেহ করি
কহিতে লাগিল বাক্য হয়ে উত্তরোল । নন্দালয়ে
শোভা যেন যশোদার কোল ॥ শিষ্যগণ সঙ্কেতে
আইল নিজ পুর । পাইল যতক দুঃখ সব গেল
দূর ॥ পরম আনন্দে দেবী করিলা রন্ধন । একত্রে
বসিয়া সবে করিল ভোজন ॥ এই রূপে ছিল তথা
দিন ছয় সাত । বিদায় হইতে গেলা গুরুর সাক্ষাৎ ॥
বহু দিন আসিয়াছি মথুরা ছাড়িয়া । জননী জনক
দৌহে বিকল কান্দিয়া ॥ স্বপনে দেখিলাম অদ্য
দৈবকী জননী । রোদনে প্রভাত আজি হইল রজনী
শিখেছি সকল বিদ্যা তোমার সদনে । দক্ষিণা কি
দিব আজ্ঞা কর দুইজনে ॥ কান্দিয়া গেলেন মুনি
ব্রাহ্মণীর ঠাই । রামকৃষ্ণ বিদায় মাগেন দুই ভাই ॥
আকুল হইল প্রাণ এ কথা শুনিয়া । দক্ষিণা কি চাহ
তুমি চাহি লও গিয়া ॥ দাণ্ডাইল দৌহে আসি কৃষ্ণের
গোচর । পুত্রশোকে দুই জন বড়ই কাতর ॥ এক
পুত্র ছিল মধুমঙ্গল নামেতে । জলক্ৰীড়া হেতু পুত্র
গেল সমুদ্রেতে ॥ শঙ্খানামে অম্বর করিল বংশ নাশ
স্বতবৎ হয়ে আছি সদাই হতাশ ॥ তোমরা
সামান্য নহ দুই সহোদর । বলেছেন কপিল নারদ
মুনিবর ॥ নন্দালয়ে ছিলা যবে বৃন্দাবনে বাস ।
গোবর্দ্ধন ধরিলে বাপু শুন শ্রীনিবাস ॥ কালিন্দীর
বিষজল রাখালের গণ । পান করি মরিয়া আছিল
সর্বজন ॥ প্রাণদান দিলা তুমি করে সুধারসি ।
তোমার মায়াতে মোর গেল পরমেষ্ঠী ॥ উত্তরার

গর্ভে যেরে অভিমুখ্যমৃত । যরা পুত্র জীয়াইলে
কাহিনী অমৃত ॥ ত্রিলোকেতে তোমার অসাধ্য
কর্ম নাই । যরাপুত্র দান দেহ এই আমি চাই ॥
যেই যেরে সেই যায় যমের ভুবন । সেই পুত্র আমি
দেহ রাম নারায়ণ ॥ এত বলি দৌহে গড়ি ধরণী
লোটার । চেতন পাইয়া পুনঃ ক্লৃষ্ণ পানে চায় ॥
নয়নে গলিত ধারা কম্পিত হৃদয় । ভকতবৎসল
ক্লৃষ্ণ হইলা সদয় ॥ না কান্দহ গুরুমাতা স্থির কর
হিয়া । আমি দিব তব পুত্র যমালয়ে গিয়া ॥
শুনিয়া ব্রাহ্মণী মনে হইল উল্লাস । ঈশ্বর কি হেন
দিন করিবেন প্রকাশ ॥ প্রবোধ করিয়া তাঁরে
রাম জনার্দন । যমালয়ে যাত্রা কৈল শ্রীমধুসূদন ॥
কহেন অযোধ্যারাম শুন রমাপতি । ওখানে আমার
যেন নাহি হয় গতি ॥

গুরুপুত্র দিতে দান, যাত্রা কৈলা ভগবান, স্মরিয়া
শ্রীপার্বতী শঙ্কর । দেখিতে কোতুক বড়, দেবগণ
হৈল জড়, প্রজাপতি আদি পুরন্দর ॥ অসংখ্য সমুদ্র
জলে, শঙ্খাসুরে ধরি হেলে, উদর বিদার কৈলা তার ।
অজিন ফেলিল দূরে, মারিয়া সে শঙ্খাসুরে, নাহি
পান মুনির কুমার ॥ শঙ্খার জনম ধন্য, তাহে কৈল
পাঞ্চজন্ম, করে করি করিলা গমন । বাজাইলা এক
বার, নিনাদ শুনিয়া তার, স্তব্ধ হৈল এ তিন ভুবন ॥
চতুর্ভুজ বেশ ধরি, যমালয়ে গেলা হরি, পাপিলোক
দেখিল নয়নে । নরক হইতে তরি, দিব্য রথে ভর
করি, গতি কৈল অমরভুবনে ॥ দেখিয়া পুরুষোত্তম,
পাদ্য অর্ঘ্য দিল যম, কৃতজ্ঞলিপুটে পরীহার ।

মোরে দিলে অধিকার, কেন হেন অবিচার, পাপি-
গণ হইল উদ্ধার ॥ ইহা কেন কহে, মুহূর্ত্তেকে যদি
রহ, এক প্রাণী না থাকিবে হেথা । হাসিয়া বলিল
হরি, শুন নিবেদন করি, সান্দীপনী মুনির বারতা ॥
তঁার এক পুত্র ছিল, এই শঙ্খা বিনাশিল, আছে
সেই তোমার পুরেতে । তারে দেহ আমি নড়ি, যম
বলে পায়ে পড়ি, এই লহ সান্দীপনী স্মৃতে ॥ সত্বরে
করহ গতি, শুন কমলার পতি, তিল আধ না কর
বিশ্রাম । মম শুভদিন আজি, এত বলি রথ সাজি,
দিল আনি করিয়া প্রণাম ॥ গুরুপুত্র লয়ে স্মৃখে,
চলিল উত্তরমুখে, বিমানে করিয়া আরোহণ । আ-
কাশে হুন্ডুভি বাজে, হেরিয়া সে দেবরাজে, করেন
কুসুম বরিষণ ॥ হেথা সান্দীপনী ঋষি, নিদ্রা নাই
সেই নিশি, ভাবনা পাইব পুত্রদান । অলঙ্ঘ্য ক্র-
ষ্ণের বাণী, নিশ্চয় মনেতে জানি, এখনি আসিবে
ভগবান ॥ দক্ষিণ নয়ন নাচে, এমন সময় কাছে,
উত্তরিল রামজনार्দন । নতি করি করপুটে, দাগাইল
সন্নিকটে, এই লহ আপন নন্দন ॥ যেন আকাশের
শশী, ভবনে পাইল বসি, আনন্দের নাহিক অবধি ।
অযোধ্যারামেতে কয়, হরি বড় দয়াময়, মোরে পার
কর ভবনদী ॥ ২

ধরাতলে ধন্য সান্দীপনী মুনিবর । যমালয়ে
ছিল পুত্র দ্বাদশ বৎসর ॥ হেলে গুরুপুত্র দান দিল
যদ্রুমণি । ত্রিভুবনে হেন কর্ম কখন না শুনি ॥ মরা
পুত্র আনি দিল গুরুর দক্ষিণা । আর কার শক্তি
আছে ভগবান বিনা ॥ গুরু স্থানে বিদায় যাগেন

দুই ভাই । ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী কান্দে ধরণী লোটাই ॥
 এত দিনে আমার আশ্রম হৈল শূন্য । রামচন্দ্র বিনা
 যেন অযোধ্যা অরণ্য ॥ কি করিবে ধনে জনে কি
 করিবে কায়া । দিন কত সংসার সকলি মিছামায়া ॥
 এই বর দিয়া যাও দয়াময় হরি । ঐ পদ ভাবিতে
 যেন মরি ॥ আজ হৈতে অবন্তীনগর হৈল মুক্ত ।
 অযোধ্যা মথুরা গয়া কাশী কাঞ্চী মুক্ত ॥ মুনিরে
 অভয় দিয়া যান হলপানি । কৃষ্ণ দরশনে মুক্ত
 ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী ॥ কৃষ্ণের গমনে কান্দে অবন্তীর
 লোক । মথুরা যাইতে যেন গোকুলের শোক ॥
 সিংহাসনে উগ্রসেন বসিয়া সভায় । হেনকালে রাম
 কৃষ্ণ গেলেন তথায় ॥ দেখি আনন্দিত হৈল মথুরা
 নিবাসী । হাত বাড়াইয়া যেন পাইলেক শশী ॥
 মাতামহে বন্দি গেল কৃষ্ণ বলরাম । মা বাপের
 পদে গিয়া করিল প্রণাম ॥ দুই মাস পরে পুত্রের
 হেরিয়া বদন । কোলেতে করিয়া চুষ খান ততক্ষণ ॥
 যমালয় হইতে মৃতপুত্র দিল দান । বিস্তারিয়া হেন
 কথা কহেন তখন ॥ শুনিয়া বিস্ময় হৈল জনক
 জননী । তোমরা মনুষ্য নহ অখিলের মণি ॥ দুই
 পুত্র কোর্লে করি জননী দৈবকী । সর্ব দুঃখ পাস-
 রিলা পরমকৌতুকী ॥ চৌদ্দবৎসরের পর কৌশল্যা
 যেমন । রামচন্দ্র পায়ে যেন অযোধ্যাভুবন ॥ জন-
 নীর কোলে নিদ্রা যায় দুইজনে । সেই দিন যশো-
 দারে দেখিল স্বপনে ॥ করে ননী নন্দরাণী দিতে-
 ছেন মুখে । কান্দিয়া উঠেন কৃষ্ণ ধারা বহে বুকে ॥
 জিজ্ঞাসা করেন দেবী কহ বাছাধন । কি দুঃখ উঠিল

মনে করহ রোদন ॥ কহিতে লাগিল কৃষ্ণ গদগদ
বাণী । স্বপনে দেখিলু আজি মাতা নন্দরাণী ।
পালন করিল যত না পারি কহিতে । জনম তাঁহার
গেল কান্দিতে ॥ আমা বিনা মা বলিতে কেহ
নাহি আর । ভাবিতে বিদরে বুক শোক পারা-
বার ॥ কোথায় রহিল নন্দ ব্রজশিশুগণ । কোথায়
রহিল মোর গিরি গোবর্দ্ধন ॥ প্রিয়া রাধা চন্দ্রাবলী
গোপিকা সকল । যমুনাসলিল আর বিহারের স্থল
দৈবকী বলিল বাছা অনিত্য সংসার । তোমাতে
সকল আছে মায়া বুঝা ভার ॥ ব্রহ্মা আদি মোহ
হইল তোমার মায়ায় । জন্মমাত্রে চতুর্ভুজ দেখেছি
তোমায় ॥ যমালয় ইহাতে যতপুত্র দিলে দান ।
ইহাতে তোমায় হয় কি মম্বক্ষ জ্ঞান ॥ তুমি বা
কাহার পুত্র কেবা মাতা পিতা । আপনি অখিল-
পতি দেবের দেবতা ॥ দৈবকী মায়ের বোল জা-
নিয়া মাধব । মায়া করি ঘুচাইলা জননীর স্তব ॥ পুত্র
বোধ করি দেবী পুত্র কৈল কোলে । গৃহকর্মে গেল
মন পড়ে দেল ভোলে ॥ গুরুদক্ষিণার কথা শুনে
যেই জন । রোগশোক পাপতাপ হুঃখ বিমোচন ॥
জন্মিয়া ভারতভূমে বৃথা কাল যায় । যে জন চতুর
হয় ভজে কৃষ্ণপায় ॥ সংসার সকলি মিথ্যা অনিত্য
শরীর । টলমল করে যেন পদ্মপত্র নীর ॥ কলি-
ঘোরে মায়াডোরে পড়ে কেন থাক । নিজ ঘরে
থাকে যেন তসরের পোক ॥ যেন তেন প্রকারেণ
মনে কৃষ্ণ রাখ । ভক্তিভাবে নন্দমুখে পুনঃ ডাক ॥
গৃহবাস বড় ফাঁস এড়াইবে কিসে । কলেবর জঁৱ

কাল অবশেষে ॥ নিরন্তর কালচর কিরে পিছে ॥
 বিনা হরিনামে নাহি ভবকূপ ঘূচে ॥ শুন শুন সর্ব-
 লোক এক মন হৈয়া । ভজহ কৃষ্ণের নাম মন মজা-
 ইয়া ॥ কলিতে হরির নাম বিনা গতি নাই । সংসা-
 রের সার বস্তু ভজ ওরে ভাই ॥ তার সাক্ষী জগাই
 মাধাই দুইজন । তারে ভজাইল প্রভু রাম নারা-
 যণ ॥ কৃষ্ণনামায়ত পান যেই জন করে । আপনি
 শমন রাজা কি করিতে পারে ॥ ভক্তি বিনা কৃষ্ণ-
 পদ কেহ নাহি পায় । সকলের মূল ভক্তি কহিলাম
 সবায় ॥ অযোধ্যারামেতে কয় দয়াময় হরি । ঐ
 পদ ভাবিতে ২ যেন মরি ॥ এত দূরে গুরুদক্ষিণা
 সমাপ্ত হইল । বন্ধুজন মিলি সবে হরি হরি বল ॥

দাতাকর্ণ ।

বৈশম্পায়ন বলে শুন জনমেজয় । মহাভারতের কথা শুন
 মহাশয় ॥ এক দিন বাসুদেব ভাবিলা অন্তরে । কর্ণ যে কেমন
 দাতা বুঝিব তাহারে ॥ যে যাহা মাগিলে কর্ণ তাহা দেয় দান ।
 সবে বলে দাতা নাই কর্ণের সমান ॥ এক দিন যাব আমি
 কর্ণের নিকটে । বুঝিব সে কর্ণ বীর কেমন দাতা বটে ॥ এই
 কথা মনে মনে ভাবি নারায়ণ । মায়া করি হৈল এক রত্ন যে
 দাতকর্ণ ॥ অতি রত্ন রূপ হৈল দুই চক্ষু অন্ধ । কর্ণকে ছলিতে
 গোলা ঐতু ককচন্দ্র ॥ চলিতে শক্তি নাই কাঁপে থর ॥ ক-

ণের নিকটে গেল। প্রভু গদাধর ॥ দ্বারিকে ডাকিয়া বলে প্রভু
চক্রপাণি । মোর সমাচার কর্ণে জানাহ আপনি ॥ রক্ত ব্রাহ্মণ
দেখি ভয় হৈল চিত্তে । কর্ণকে চলিল দ্বারী সমাচার দিতে ॥
প্রণাম করিয়া দ্বারী যোড়হস্তে কর । রক্ত ব্রাহ্মণ এক দাণ্ডা-
ইয়া মহাশয় ॥ মোর সমাচার দেহ বলে দ্বিজবর । কর্ণকে
আশীষ করি যাব আমি যর ॥ হেন রক্ত নাহি দেখি আপনার
জানে । বুঝিয়া করহ কার্য যাহা লয় মনে ॥ ব্রাহ্মণের নাম
শুনি কুন্তীর নন্দন । অতি শীঘ্র আইলেন যথায় ব্রাহ্মণ ॥
ব্রাহ্মণ দেখিয়া কর্ণ পরম আদরে । গলায় বসন দিয়া দণ্ডবৎ
করে ॥ বসিতে আসন দিয়া যোড়হস্তে কর । কোন কার্যে
আইলা দ্বিজ কিবা আজ্ঞা হয় ॥ ব্রাহ্মণ বলেন কর্ণ কর অব-
ধাম । লোকমুখে শুনি তুমি বড় পুণ্যবান ॥ কালি করিয়াছি
আমি ব্রত একাদশী । পারণা করাহ মোরে আছি উপবাসী ॥
আর এক আছে মোর মনের বাসনা । মাংস বিনা নাহি হয়
ব্রতের পারণা ॥ উদর পুরিয়া মাংস করাহ ভোজন । আশীষ
করিয়া আমি যাব নিকেতন ॥ কর্ণ বলে দ্বিজবর মন স্থির কর
আনিব প্রচুর মাংস যত খাইতে পার ॥ যুগমাংস পক্ষিমাংস
আনিব প্রচুর । যে মাংস খাইতে পার ব্রাহ্মণ ঠাকুর ॥ কবিচন্দ্র
বলে কর্ণ হও সাবধান । দাতা বুঝিবারে আইল প্রভু ভগবান

শুনিয়া হাসিয়া কর্ণে দ্বিজবর কর । পারণ করাহ কর্ণ বিলম্ব
না সয় ॥ কর্ণ বলে দ্বিজবর যেই আজ্ঞা কর । সেই মাংস
আমি দিব তোমা বরাবর ॥ ব্রাহ্মণ বলেন কর্ণ কিবা দিতে
নার । তবে সে কহিব আগে অঙ্গীকার কর ॥ কর্ণ বলে অঙ্গী-
কারে অশ্রু না হব । যে মাংস খাইতে চাহ তাহা আনি
দিব ॥ ধন্য কর্ণ তুমি বলেন গোমাংস । তোমার সমান
দাতা জিহুবনে নাই ॥ রক্তকেতু নামে আছে তোমার নন্দন ॥
তারে কাটি দেহ মাংস করিব ভোজন ॥ স্ত্রীপুরুষে দুইজনে
কাটিবে করাতে । রন্ধন করিয়া দেহ আমার সাক্ষাতে ॥ হাসিয়া
কাটিবে পুজি না হবে কাতর । এ যশ থাকিবে তব ভুবন
ভিতর ॥ কাতরে কাটিয়া দিলে মাংস নাহি খাব । নরকস্থ হবে
তুমি ফিরে যবে যাব ॥ হেঁটমাথা হৈল কর্ণ এই কথা শুনি ।
স্বর্জন্য হৈল বলি মনে গণি ॥ পিতা হয়ে পুজি আমি কা-

টিব কেমনে । কলঙ্ক আমার বড় হবে জিজ্ঞাবনে ॥ মায়া করি
 ছলিবারে আইল কোন্ জন । এত দিনে বিপাকে ঠেকালে
 নারায়ণ ॥ কর্ণ বলে দ্বিজবর হও সাবধান । রাণীকে জিজ্ঞাসি
 আসি বৈস এই স্থান ॥ পদ্মাবতী নামে আছে কর্ণের রমণী ।
 পদ্মার নিকটে কর্ণ গেলেন আপনি ॥ বিরস বদন কেন পদ্মা-
 বতী কহে । মুখে নাহি সরে বাণী চক্ষে ধারা বহে ॥ কর্ণ
 বলে আর কিবা দেখ পদ্মাবতি । এত দিন পরে মম হইল অ-
 খ্যাতি ॥ পদ্মাবতী বলে শুনি কারণ ইহার । কি লাগি কলঙ্ক
 আজি হইল তোমার ॥ কর্ণ বলে পদ্মাবতি প্রাণ নাহি রয় ।
 কহিতে পরাণ ফাটে না কহিলে নয় ॥ কোথা হৈতে আইল
 এক রক্ত ব্রাহ্মণ । বড় নিদাক্ষণ কথা কহিল সে জন ॥ কর্ণ
 বলে সেই কথা মুখে না জুয়ার । কহিতে দাক্ষণ কথা বুক কেটে
 যায় ॥ স্বধকেতু নামে আছে তোমার নন্দন । তারে কাটি
 মাংস দেহ করিব ভোজন ॥ পিতৃ মাতা দুই জনে কাটিবে
 করাতে । রক্তন করিয়ে দেহ আমার সাক্ষাতে ॥ হাসিয়া কা-
 টিবে পুত্রে না হবে কাণ্ডর । কাতরে কাটিয়া দিলে ফিরে যাব
 ঘর ॥ পদ্মাবতী বলে নাথ কি বলিব আর । এ কথা শুনিয়া
 বুক বিদরে আমার ॥ পঞ্চ বৎসরের শিশু কিছুই না জানে ।
 মা হরে বাছারে আমি কাটিব কেমনে ॥ হস্তী ষোড়া রথ দিব
 রতন কাঞ্চন । এ চারি ভাণ্ডারে আছে দিব যত ধন ॥ আপ-
 নার প্রাণ দিব দ্বিজের সাক্ষাতে । স্বধকেতু বাছা আমি না
 দিব কাটিতে ॥ অঙ্গীকার কর তুমি কি কব তোমাকে । কে-
 মনে করাত ধরি কাটিব বাছাকে ॥ হাসিয়া বাছারে আমি কা-
 টিব কেমনে । আপনি কাটিয়া দেহ আপনার মনে ॥ এমন
 দাক্ষণ পণ কেহ নাহি করে । শুনিতে নিষ্ঠুর কথা পরাণ
 বিদরে ॥ কর্ণ বলে এই কর্ম যদি না করিবে । অঙ্গীকার ভঙ্গ
 হলে নরকে পড়িবে ॥ কর্ণ বলে একবার দেহ অনুমতি ।
 দাতাকর্ণ বলে বাম রাণ পদ্মাবতি ॥ হেনকালে দ্বিজবর ডাক
 দিয়া কর । শীঘ্র করি আইস কর্ণ বিলম্ব না সর ॥ অঙ্গীকার
 করিয়াছ শুন কর্ণ ভাই । বল যে পারিব নাই ফিরে ঘরে যাই
 এত শুনি পদ্মাবতী সকাতরে কর । অঙ্গীকার করিয়াছ না
 দিলে কি হয় ॥ পুত্রে কাটি দিব আমি বলহ ব্রাহ্মণে । এ যশঃ

তোমার যেন থাকে ত্রিভুবনে ॥ অনুমতি পেয়ে কর্ণ হাসে
খল খল । দ্বিজ কবিচন্দ্রে গায় গোবিন্দমঙ্গল ॥

কর্ণ বলে দ্বিজবর শুন মোর বাণী । কর্ণেক বিলম্ব কর
পুত্রে ডাকি আনি ॥ ইহা বলি যান কর্ণ পুত্রে ডাকিবারে ।
রঘকেতু শিশুসঙ্গে খেলিছে বাজারে । কোথা বাছা রঘকেতু
ডাকে ঘন ঘন । খেলা ছাড়ি একবার আইস বাছাধন ॥
আইস বলি কর্ণ ডাকে উভরায় ॥ খেলা ছাড়ি রঘকেতু
শুনিবারে পায় ॥ রঘকেতু সঙ্গীগণে কহিতে লাগিল । ডাকি-
ছেন পিতা কেন ঘরে যাইতে হৈল ॥ পাঠায়ে দিয়াছেন
মাতা খেলিবার তরে । কিছুই না খাই বলে ডাকিছেন
মোরে ॥ তোমরা খেলাও তবে বলে হাসি ॥ কি জন্তে ডা-
কেন পিতা জিজ্ঞাসিয়া আসি ॥ ইহা বলি রঘকেতু করিল
গদন । পথ হৈতে কিরে আইল কর্ণের নন্দন ॥ রঘকেতু বলে
এক কথা হৈল মনে । কহিতে আইনু কথা শুন শিশুগণে ॥
খেলিতে আসিব যদি বেঁচে থাকি ভাই । নতুবা সবার কাছে
হইমু বিদায় ॥ অনিত্য শরীর ভাই জানহ সকল । স্থির নাহি
হয় যেন পদ্মপত্রজল ॥ বিদায় হইয়া যাই সবার সাক্ষাতে ।
বেঁচে যদি থাকি ভাই আসিব খেলিতে ॥ চমৎকার কথা শুনি
বলে শিশুগণ । হেন বাক্য তব মুখে না শুনি কখন ॥ কর্ণের
নিকটে তবে রঘকেতু আইল । আইস বাছাধন বলিকোলেতে
করিল ॥ মুখেতে চুষন দিল কর্ণ মহামতি । কোলে করি লয়ে
গেল যথা পদ্মাবতী ॥ রঘকেতু মুখ হেরি পদ্মাবতী বলে । ম-
রিরে অভাগী বাছা আইস করি কোলে ॥ আইসরে সোণার
যাহু মোর কথা রাখ । চাঁদ মুখে একবার মা ধলিয়া ডাক ॥
কান্দিতে লাগিল চাহি রঘকেতু পানে । রঘকেতু বলে মাতা
কান্দ কি কারণে ॥ পদ্মাবতী বলে বাছা কহেনে না যায় । ক-
হিতে পরাণ ফাটে মুখে না জুয়ায় ॥ রক্ত ব্রাহ্মণ এক কোথা
হৈতে আইল । তোমার পিতাকে সেই সত্য করাইল । করিতে
কাটিয়া পুত্রে করিবে ছেদন । উদর পূরিয়া মাংস করিবে ভো-
জন ॥ রঘকেতু বলে মাগো নিবেদি চরণে । ইহার লাগিয়া
তুমি কান্দ কি কারণে ॥ পিতা মাতা দুইজনে মম বাক্য লহ ।
ব্রাহ্মণে সম্মুখ কর মোরে কাটি দেহ ॥ এত দিনে হৈল মোর

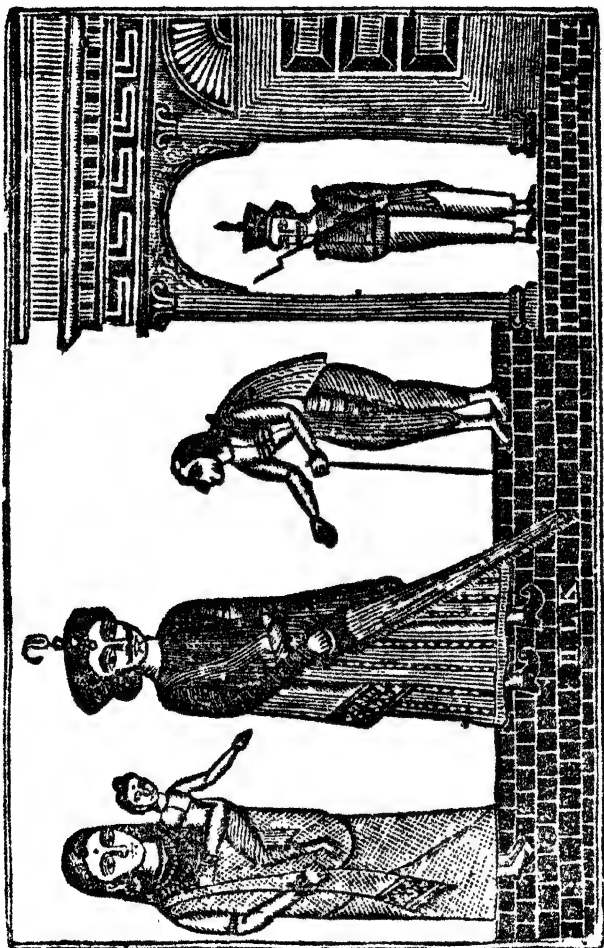
সার্থক জীবন। ব্রাহ্মণে আমার মাংস কুরিবে ভোজন ॥ ব্যাধিতে মরণ হইলে কৃষি ভ্রম হয়। আমার এ দেহ যাবে ব্রাহ্মণসেবার ॥

রমকেতু বলে শুন, আজি মোর শুভ দিন, রাত্রি পৌছাইল শুভক্ষণে। কি কব ভাগ্যের কথা, শুনগো জননি মাতা, মোর মাংস খাইবে ব্রাহ্মণে ॥ ব্রাহ্মণে যে জন মানে, সেই পায় নারায়ণে, শুন মাতা কহি তব ঠাঁই। ব্রাহ্মণ বর্ণের রাজা, সকলেতে করে পূজা, ব্রাহ্মণ গোবিন্দে ভেদ নাই ॥ সকল গুণের ধাম, ক্রোধ করি ভৃগুরাগি, মারে লাথি গোবিন্দের বুকে। কৃষ্ণ বলে ছায়২, কত না বেজেছে পায়, পদসেবা করেন কোতুকে ॥ দারকানিবাসী ছরি, ব্রাহ্মণের আজ্ঞাকারী, চারি বেদে দিতে নারে সীমা। ব্রাহ্মণের অনল কোপে, দশরথ ব্রহ্মণ্যাপে, মৈল রাজা না জানি মহিমা ॥ পুন্দরীক বিধের রাজা, গোবিন্দ করিল পূজা, বসাইয়া পাশে উপরে। ভক্তি করি শুন খাইল, অনুল্য২তন পাইল, লক্ষ্মী আজ্ঞাকারী যার ঘরে ॥ গঙ্গা আদি তীর্থ যত, দ্বিজ অঙ্গে অবিরত, বৈসে বৃদ্ধ অঙ্গুলি উপরে। যেন পানোদক খায়, সর্ব তীর্থের ফল পায়, সেই জন যায় স্বর্গপুরে ॥ একচিত্ত হয়ে যারে, ব্রাহ্মণে আশীষ করে, সেই জন সবার পূজিত। এই কথা জান দূত, ব্রাহ্মণের ক্রোধ বড়, ব্রহ্মণ্যাপে মৈল পরীক্ষিত ॥ এমন ব্রাহ্মণ যারে, খাইতে অঙ্গীকার করে, তার হয় সার্থক জীবন। দ্বিজ কবি-চন্দ্রে কর, বিলম্ব উচিত নয়, দ্বিজরূপে আইল কোন জন ॥

রমকেতু বলে মাতা এত ভাগ্য হবে। আমি অভাগার মাংস ব্রাহ্মণে খাইবে ॥ করাত লইয়া মাথা কাট দুই জনে। বিলম্ব হইলে উঠে যাইবে ব্রাহ্মণে ॥ পুত্রের বচনে দৌছে করাত হাতে লয়। কান্দিতে দৌছে পুত্র পানে চায় ॥ পুত্রকে করিয়া কোলে কর্ণ পরাবতী। ব্রাহ্মণের বিছানানে আইল শীতগতি। খোড়াহাতে রমকেতু স্রুতি আরম্ভিল। ব্রাহ্মণের পদধূলি সর্বাঙ্গে মাখিল ॥ অতি পুলকিত শিশু কৃষ্ণগুণ গায়। তিনজনে প্রণমিল ব্রাহ্মণের পায় ॥ গলায় তুলসীমালা পরিল কোতুকে। রাধাকৃষ্ণ দুটি নাম লিখি একে ॥ পূর্বমুখে বসি ধ্যান করে নারায়ণ। করাত ধরিয়া দাড়াইল দুই জন ॥ গোবিন্দচরণ

শিশুবোধক ।
দাতাকর্ণের প্রতিমূর্তি ।

৫৫



শিশু করয়ে স্মরণ । তিলার্দ্ধ নাহিক ভয় সহাস্ত বদন ॥ গো-
বিন্দ বলেন দৌহে কাতর না হবে । হাসিয়া করাত ধরি পু-
ত্রকে কাটিবে ॥ হাসিয়া করাত দৌহে হাতে করি নিল । ধন্ত
ধন্ত বলি বিপ্র হাসিতে লাগিল ॥ করাত বসায় তবে পুত্রের
মাথা । আনন্দে বসিয়া শিশু কৃষ্ণগুণ গায় ॥ করাতে কাটিয়া
মাথা ফেলে ভূমিতলে । কাটামুণ্ড উঠেঃশ্বরে রাধাকৃষ্ণ বলে ।
কর্ণ বলে ধন্তঃ আমার নন্দন । তোমা হৈতে রক্ষা হৈল অভা-
গার পণ ॥ কাটিয়া পুত্রের মাংস রন্ধন করিল । পদ্মাবতী পুত্র
মুণ্ড লুকায়ে রাখিল ॥ পদ্মাবতী বলে দ্বিজ যাইবে যখন । বা-
ছার মস্তক লয়ে করিব রোদন ॥ অন্তরে জানিল তাহা ভকত-
বৎসল । এই মুণ্ড দিয়া পুনঃ রাধাব অশ্বল ॥ অন্ন ব্যঞ্জন রাঙ্গি
কর্ণ ষোড় করে কয় । ভোজন করিতে শীঘ্র আইস মহাশয় ॥
শুন ওহে কর্ণ তুমি বলেন শ্রীহরি । অশ্বল বিহনে অন্ন খাইতে
না পারি ॥ অশ্বল-রাঙ্গিয়া দেহ কর্ণ মহাশয় । ভোজনে আমার
তবে বড় প্রীতি হয় ॥ কর্ণ বলে কিবা দিয়া রাঙ্গিব অশ্বল ।
একখানি মাংস নাই রেন্ধেছি সকল ॥ ব্রাহ্মণ বলেন কর্ণ বলি
তব কাছে । পদ্মাবতী পুত্রমুণ্ড লুকায়ে রেখেছে ॥ সেইমুণ্ড
দিয়া পুনঃ রাধাব অশ্বল । দ্বিজ কবিচন্দ্রগায় গোবিন্দমঙ্গল ॥

কর্ণ বলে ওহে রাণি, শুনহ আমার বাণী, কপট করহ কি
লাগিয়া । বল দেখি কি করিলে, যে পুত্র ব্রাহ্মণে দিলে, তার
মুণ্ড রাখ লুকাইয়া ॥ ক্রোধ করি উঠে যার, দ্বিজ কিছু নাহি
খায়, ভক্ষ্য হবে ব্রহ্মশাপ দিলে । আমার মিনতী লহ, পুত্রমুণ্ড
আনি দেহ, পুনঃ পুত্র পাবে পূণ্যকলে ॥ এত শুনি পদ্মাবতী,
ধরিতে না পারি ছাতি, অচেতনে পড়ে ভূমিতলে । আহা
মরি ওরে বাছা, আমি প্রাণ ধরি মিছা, এই ছিল আমার ক-
পালে ॥ কান্দিয়া কয়, শুন কর্ণ মহাশয়, পাশাণে বেঁধেছ
তুমি হিয়া । করিলে দারুণ পণ, কাটি দিলে বাছাধন, কেমনে
বাচিব না দেখিয়া ॥ দশ মাস দশ দিন, উদরে করি ধারণ,
যতন করিহু এই হেতু । ভাল মন্দ না জানিল, বাছা মোর
ছেড়ে গেল, আরে মোর প্রাণ রষকেতু ॥ পাইয়া অনেক
দুঃখ, দেখিহু পুত্রের মুখ, কেন বিধি করিলে এমন । রাণী
বলে, আহা মরি, কহায়ে কান্দিতে নারি, শুনহ প্রভু নারায়ণ ॥

পুত্রদ্বয় হাতে করে, দুইমনে বারি ঝরে, আনি দিল কর্ণ বিজ্ঞমানে । বিজ্ঞ কবিচন্দ্রে কর, ধন্ত কর্ণ মহাশয়, দানশীল বিখ্যাত ভুবনে ॥

গোবিন্দ বলেন তুমি শুন কর্ণ ভাই । ঐশ্বর্য বাঞ্ছন তুমি কর চারি ঠাই ॥ আর এক কর্ম কর হইবে সাবধান । নগর হইতে এক শিশু ডাকি আন ॥ ব্রাহ্মণের কথা কর্ণ না করে হেলন । যে আজ্ঞা বলিয়া তবে করিল গমন ॥ অনন্ত কৃষ্ণের মায়া কে বুঝিতে পারে । রম্যকৈতু শিশু সনে খেলিছে বাজারে ॥ পুত্র-শোক মহারাজা চারিদিকে চায় । হেনকালে নিজ পুত্রে দেখিবারে পায় ॥ ব্যাকুল হইয়া রাজা পুত্রে নিল কোলে । লক্ষ লক্ষ চুই দিল বদনকমলে ॥ বিজ্ঞবেশে ছলিবারে আইল কোন জন । বিশ্বয় হইয়া কর্ণ ভাবে মনে মন ॥ পুত্র লয়ে আইল কর্ণ পুলকিত কার । লোটায়ে পড়িল কর্ণ ব্রাহ্মণের পায় কর্ণ পদ্মাবতী দৌড়ে যোড় করে কর । অপরাধ ক্ষমা কর দেহ পরিচয় ॥ যদি মোরে পরিচয় না দিবে আপনি । গলায় মা-রিয়া ছুরি মরিব এখনি ॥ ব্রাহ্মণ বলেন কর্ণ না চিন, আমারে । আপনি আইনু কৃষ্ণ ছলিবার তরে ॥ গোবিন্দ বলেন ধন্ত কর্ণ মহাশয় । তোমার সমান দাতা কেহ নাহি হয় ॥ * কর্ণ বলে তুমি কৃষ্ণ ব্রহ্মসনাতন । কৃপা করি নিজ মূর্তি করাও দর্শন ॥ কর্ণকে করিয়া দয়া দৈবকীনন্দন । নিজ মূর্তি দেখাইল প্রভু নারায়ণ ॥ চতুর্ভূজ মূর্তি কর্ণ দেখিয়া নয়নে । প্রেমে গদগদ হইবে পড়িল চরণে ॥ ভাবে গদগদ কর্ণ ধরণী লোটায় । কৃষ্ণের চরণধূলি মাখে সর্ব গায় ॥ যে পদ করেব ধ্যান সুর যুনিগণে । হেন কৃষ্ণচন্দ্র আইল আমার ভবনে ॥ কর্ণ পদ্মাবতী দৌড়ে কান্দে উত্তরায় । লোটায়ে পড়িল কর্ণ ব্রাহ্মণের পায় ॥ ধন্ত কর্ণ তুমি বলেন ভগবান্ । বৈকুণ্ঠনিবাসী হরি হইল অন্তর্দীন ॥ এই কথা যেই জন করয়ে অবগ । রোগ শোক দূরে যায় বিপদ খণ্ডন ॥ কবিচন্দ্র কহিলেন পালা হৈল সার । ধন পুত্র লক্ষ্মী হয় যে জন গাওয়ার ॥

কলকভঞ্জন ।

রাজা বলে কহ কহ অপূর্ব কথন । কহ কলককথা করি
 প্রবণ ॥ শুকদেব বচনে রাজা পরীক্ষিত বলে । কি কহ করিল
 কলক যশোদার কোলে ॥ এক দিন নন্দরাণী গোবিন্দে লইয়া ।
 লক্ষ লক্ষ চুম্ব দেন কোলে বসাইয়া ॥ মরিরে যাদবরায় মোর
 কথা রাখ । চাঁদমুখে এককার মা বলিয়া ডাক ॥ এত বলি খা-
 ইতে দিল ক্ষীর সর ননী । রাখরে মায়ের বাক্য বাছা যাছু-
 মনি ॥ এত বলি নন্দরাণী গৃহকর্থে গেল । বলরাম সঙ্গে বসি
 খেলিতে লাগিল ॥ হেথা সব গোপীগণ একত্র হইয়া । করেন
 পরম যুক্তি বিরলে বসিয়া ॥ রাধা বলে ললিতা গো শুন ঘন
 দিয়া । জীনন্দনন্দন কৃষ্ণে দেখে আসি গিয়া ॥ বন্দাবনী বলে
 কেন যাব তার ঘরে । বড় আকারের ছেলে নানা মায়া করে ।
 কোন রঙ্গ করে সেই নির্ঘর না জানি । সবাকার বস্ত্র ধরে
 করে টানাটানি ॥ রাধা বলে এই আমি করি আগুসার । বস্ত্র
 ধরিবেক তার এত অহঙ্কার ॥ যদি সে ধামালি করে আইসে
 মোর স্থানে । দমন করিব তার মাতা বিদ্রোহানে ॥ এত বলি
 যান রাধা অহঙ্কারে ভরি । অন্তরে জানিলা তাহা মুকুন্দমুরারি
 গোবিন্দের স্থানে যেবা করে অহঙ্কার । সেই ক্ষণে দর্পচূর্ণ
 করেন তাহার ॥ রাধা হৈতে প্রিয়া তাঁর নাহি জিভুবনে ।
 অহঙ্কার চূর্ণ হয় কবিচন্দ্র ভণে ॥

ভজ গোবিন্দ ভজ গোবিন্দ গোবিন্দ গোপাল । অধম
 তারণকর্ত্তা মদনগোপাল ॥ এইরূপে যান রাধা অহঙ্কার করি ।
 মনে মনে হাসিলেন তখন জীহরি ॥ বাহির দুয়ারে গোপী
 উত্তরিল গিয়া । অঙ্গিনায় নন্দশ্রুতে দেখিল চাহিয়া ॥ হাসিয়া
 হাসিয়া কলক গোপীর কাছে গেল । অমনি বসন ধরি টানিতে
 লাগিল ॥ ছাড় ছাড় বলি গোপী অমনি পিছায় । দৃঢ় করি
 ধরে বস্ত্র ছাড়ান না যায় ॥ ফাঁকরে পড়িয়া গোপী ছাড়াতে
 না পারে । যশোদা যশোদা বলি ডাকে উচ্চৈঃস্বরে ॥ কি কর
 'কি কর' রাণি নিশ্চিন্ত বসিয়া । তোমার ছাওয়ালের রঙ্গ

দেখনা আসিয়া ॥ এত শুনি নন্দরাণী বাইয়া আইল । পুত্রের চরিত্র দেখি হাসিতে লাগিল ॥ কেনরে অবোধ ছেলে বলিরে তোমারে । আসিয়াছে যত গোপী তোমার দেখিবারে ॥ ছাড়রে গোপীর বস্ত্র মরি বালাই লয়ে । গৃহকর্ম সম মোর গেলরে বহিরে ॥ অনেক যতনে রাণী ছাড়াইতে নারে । মাখায় হাত দিয়া বৈসে ভূমির উপরে ॥ মায়েরে কাতর দেখি প্রভু নারায়ণ । কপট করিয়া হরি যুড়িলেন ক্রন্দন ॥ কান্দিতে কান্দিতে কহে জননী গোচরে । এত বড় বুকের পাটা গঁড়ু চুরি করে ॥ কপট করিয়া বলে আঁখি ছলছল । গড় করি পায়ে পড়ি গঁড়ু দিতে বল ॥ যশোদা বলেন বাছা না কর খামালি । আমি নাই দেই গঁড়ু গঁড়ু কোথা পেলি ॥ ক্লক বলে আগো মাতা বলি তব ঠাঁই । দিয়াছেন স্বর্ণ গঁড়ু দাদা যে বলাই ॥ সেই গঁড়ু লয়ে আমি অঙ্গিনায় খেলাই । কবিত্ত্ব বলে প্রভু বলিহারি মাই ॥

এক জ্বালার উপর জ্বালা সাজের বেলা ।

জলকে যেতে আঁচল ধরে কাল ॥

বসন ধরিয়া টানে ছাড়িতে না পারে । এ বড় বিষম গোপী কাতর অন্তরে ॥ বিপাকে পড়িয়া গোপী না দেখে উপায় । ছেড়ে দেহ ওহে ক্লক বলি হে তোমায় ॥ যশোদা বলেন গোপী নিবেদন লহ । গৃহকর্ম গেল বহি গঁড়ু ফেলি দেহ ॥ গোপী বলে নন্দরাণী তোরে নিবেদই । করি গো তোমার দিব্য গঁড়ু নাহি লই ॥ এত বলি বস্ত্র ঝাড়ি পরিল বসন । বিবস্ত্রা হইল গোপী হাসে নারায়ণ ॥ যশোদা বলেন বাছা শুনরে কানাই । বিবস্ত্রা হইল গোপী গঁড়ু লয় নাই ॥ ক্লক বলে আগো মাতা বলি গো তোমারে । রেখেছে সোণার গঁড়ু কাঁচলি ভিতরে এত শুনি গোপিকার কাঁপিয়া গেল দেহ । কোথা আছে সোণার গঁড়ু বাহির করে লহ ॥ এত শুনি গোবিন্দ মায়ের পানে চায় । জননী দিলেন আজ্ঞা আঁখিঠারে তার ॥ পা-ইয়া মায়ের আজ্ঞা ক্রীনন্দরনন্দন । অমনি কাঁচলি তখন ধরে নারায়ণ ॥ কাঁচলি ধরিয়া ক্লক টানিতে লাগিল । কাঁচলি হইতে গঁড়ু ভূমিতে পড়িল ॥ ভূমিতে পড়িয়া গঁড়ু গড়া-গড়ি যায় । অমনি লইয়া ক্লক মায়েরে দেখায় ॥ কাঁকরে প-

ড়িয়া গোপী করিল গমন । ভাগবত পুরাণ যে কবিচন্দ্র কন ॥

রাজা বলে কহ যুনি অপূৰ্ণ কখন । কহ তবে কি কর্ষ ক-
রিল নারায়ণ ॥ দেখিতে লাগিল কৃষ্ণ আঙ্গিনার বসিরা । বখা
নন্দ ইষ্ট পূজ্য এক মন হৈরা ॥ ভকতবৎসল কৃষ্ণ নানা মারা
জানে হামাগুড়ি দিয়া যান পিতার সদনে ॥ সিংহাসন হৈতে
হরি ভূমিতে পড়িল । আপনি গোবিন্দ সিংহাসনেতে বসিল
সিংহাসনে বসিলেন প্রভু জনার্দন । ধ্যানভঙ্গ হৈল নন্দ মে-
লিল নয়ন ॥ সিংহাসনে বসি কৃষ্ণ ইষ্ট ফেলে দিল । যশোদা
যশোদা বলি ডাকিতে লাগিল ॥ হেদে রে যশোদা হেথা
দেখনা চাহিয়া । সৰ্ব্বনাশ হৈল আর কি কর বসিয়া ॥ এত
শুনি নন্দরাণী ধাইয়া আইল । কৃষ্ণের চরিত্র দেখি হাসিতে
লাগিল ॥ নন্দ বলে মোর ধর্ম গেল এত দিনে । ইষ্টদেব ভূমে
পড়ে পুত্র সিংহাসনে ॥ দেবতা সহিত বাদ করিতে লাগিল ।
হারাইলাম পুত্র আজি বিপদ ঘটিল ॥ রাণী বলে ওহে নন্দ
নিবেদি তোমারে । দেখ পুত্র সিংহাসনে কেমন শোভা করে
নন্দ বলে এত দিনে গেলি রে অভাগি । দেবতা সহিত বাদ
পুত্র অনুরাগী ॥ নন্দরাণী বলে পুজ ইষ্ট দামোদরে । করহ
পুত্রের পূজা আনন্দ অন্তরে ॥ এত শুনি নন্দ ক্রোধে কাঁপে
কলেবর । দেবতা হেলন করি পুত্রসেবা কর ॥ ক্রোধ করি
নিল মালা হাতেতে করিয়া । অমনি দিলেন কৃষ্ণ গলেতে
তুলিয়া ॥ মাতা পিতার পূজা পাইয়া প্রভু নারায়ণ । আচ-
স্থিতে চতুর্ভুজ হইল তখন ॥ শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম বনমালাধারী
পরিধান গীতাস্বর রূপের মাধুরী ॥ যশোমতি নন্দ দৌছে
পড়ে পদতলে । ভকত বৎসল কৃষ্ণ তক্ত নিল কোলে ॥ পুন-
র্বার দামোদর সিংহাসনোপরে । কপট বালক হরি গেলেন
বাহিরে ॥ কতক্ষণে দুই জন পাইল চেতন । স্বপনের প্রায়
তখন দেখিল দুজন ॥ পুত্রভাব করি তখন তুলি নিল কোলে ।
কবিচন্দ্র বলে প্রভু রাখ পদতলে ॥

রাজা বলে কহ অপূৰ্ণ কখন । তার পর কি করিল প্রভু
নারায়ণ ॥ সেই উপাখ্যান কহ করিয়া স্মরণ । শুনিলে বাড়য়ে
শুধ পাপ বিমোচন ॥ তবে নন্দরাণী কৃষ্ণে কোলে করি নিল ।
আছা মরি বলি রাণী বদন চুষিল ॥ রাণী বলে বাছাধন শুনরে

বচন । গৃহে থাক কারো রাণী না কর গমন ॥ কোলে করি
বসি রাণী আনন্দ অন্তরে । কপটেতে নিদ্রা যান জননী
কোলে ॥ হিন্দোলা উপরে রাণী করান শয়ন । জল আনিবারে
তবে করেন গমন ॥ বন্ধে কুন্ত করি যান যমুনাসলিলে ।
নিদ্রাভঙ্গ হৈল কৃষ্ণ উঠে কুতূহলে ॥ অমনি চলিল কৃষ্ণ গো-
পীর মন্দিরে । কৃষ্ণকে পাইয়া গোপী হরিষ অন্তরে ॥ চৌদিকে
বেড়িয়া গোপী দেয় করতালি । ভাল-নাচেত প্রভু বনমালী ॥
এইরূপে গোপী সব গোবিন্দে নাচায় । শোকার্ত সংগীত
রস কবিচন্দ্র গায় ॥

চৈতন্যের মঙ্গ পাইয়া কহে নিত্যানন্দ । মাকে ভাব বা-
পকে পাবে ঘৃণিবে মনের বন্ধ ॥ প্রাণের উপর জলের মতাই
কাছিম সাপে ধরে । সাপের মাথার হৃৎসের ডিম তাহে হরিণ
চরে ॥ ডিমের ভিতর চৌদ্দ ভূবন ডিমের রাজার ভায় । সা-
পের মুখে কুল কুটেছে কর্তা বসে তার ॥ সাধ করে ঘরের
দ্বার করেছেন নটা । ঘরের ভিতর ভূতের বাসা গালিম আছে
ছটা ॥ ভূতের মুখে কুলবাগিচে পাড়ার মেয়ে । জলের ভি-
তর আঙণ দিয়া বাউল দেখে চেয়ে ॥ খেপার কথায় হাতী
পড়ে মাকড়সার কান্দে । তা দেখি চৈতন্য হাসে নিত্যানন্দ
কান্দে ॥ বোবা কব কালি হাসে কাণা দেখে রদ । নাম
নিত্যানন্দ বলে পেয়ে সাধুসদ ॥

এইরূপে গোপী সব গোবিন্দে নাচায় । হেনকালে নন্দরাণী
জল লয়ে যার ॥ কলরব শুনি রাণী গোপীর ভবনে । দেখে পুত্র
নাচাইছে যত গোপীগণে ॥ যশোদা বলেন গোপী এ কোন
ধামালি । নিদ্রাভঙ্গ করি কৃষ্ণে কেমনে আনিলি ॥ যতনে
শোয়ায়েছিলাম হিন্দোলা উপরে । কেমনে আনিলি কৃষ্ণে কহ
না আমারে ॥ রাজরাণী বলে তুমি নাহি কর দ্বারা । প্রাতঃকাল
হৈতে কৃষ্ণে আনিয়াছি মোরা ॥ এত শুনি নন্দরাণী করিল গ-
মন । দেখে পুত্র সেই মত করেছে শয়ন ॥ বিস্ময় হইয়া রাণী
রাখিল কলসী । পুনর্বার গোপীর বাড়ী যায় হাসি হাসি ॥
সেইরূপে গোপী সব কৃষ্ণকে নাচায় । কোথা পাইলি হেন
পুত্র গোপীকে সন্ধ্যায় ॥ একবার দেহ মোরে ঘরে লয়ে যাই ।
বড় সাধ আছে মনে ঘরেতে বসাই ॥ এত বলি নন্দরাণী কৃষ্ণে

লয়ে গেল। হিন্দোনা উপরে কক্ষে দেখিতে না পাইল ॥ বিষয়
হইয়া রাণী ভাবে মনেমন । ভাগবত কথা দ্বিজ কবিচন্দ্র কন ॥

রাজা বলে কহে অপূর্ব কখন । তার পর কি করিল প্রভু
নারায়ণ ॥ তবে যশোমতি রাণী গৃহকর্মে যায় । ছেনকালে
মনে ভাবে যত্নরাস ॥ দেখিল যে গৃহকর্মে রাণী হৈল রত ।
রাধিকার বাড়ী যান হইয়া উন্নত ॥ আশ্বেবাস্ত্রে প্রবেশিল রা-
ধিকা মন্দিরে । দেখিল যে রাধা শূয়ে পালঙ্ক উপরে ॥ রসিক
নাগর প্রেমে মগ্ন হয়ে স্রুখে । রাধিকার পার্শ্বে গিয়া বৈসেন
কৌতুকে ॥ কাজলে মিশায় যেন নব গোরোচনা । নীলমণি
মাঝে যেন পশিল কাঁচামোণী ॥ কুবলয় মাঝে যেন চম্পকের
দাম । কালো মেঘ মাঝেতে বিজুলি অনুপম ॥ পালঙ্ক উপরে
কক্ষ রাধিকার কোলে । কালিন্দীর জলে যেন শশধর দোলো ॥
বেণী চূড়া হেরি ফিরাফিরি করি বাছ । শরদপূর্ণিমা চাঁদে গরা-
সিল রাছ ॥ দৌহার গলেতে দোলৈ পদোর মৃণাল । মদনে
যুক্ত হাসয়ে গোপাল ॥ কুমল উপরে অলি খঞ্জনী খঞ্জন । মুখ-
পদ্ম উপরে চুষন যেনঘন ॥ আবেশে অবশ হয়ে দৌহে নিদ্রা
যায় । জটিল দেখিয়া আসি করে হায় ॥ ডাক দিয়া চায়
দেখে আয়ানের মাতা । শুন দেখি আলো রাই এ কেমন কথা
লজ্জা ভয় পেয়ে মনে রহে দুই জনে । আয়ান ঘোষের মাতা
ভাবে মনে মনে ॥ কবিচন্দ্র বলে বুড়ী লজ্জা না করিলি ।
কাল কুলে কালি দিল কিছু না বলিলি ॥

পথপানে নাহি চায়, ধাইয়া যায় জটিল, কোন লাজে এ
বোল বলিব ॥ যে হউক সে হউক মোরে, যাইব তাহার ঘরে,
জটে ধরে তাহারে আনিব ॥ অনেক দিবস হৈতে, আইসে
যায় রেতে রেতে, মনে করি বলিতে না পারি । কদম্ব তলাতে
বসি, বাজায় মোহন বাঁশী, তাহা দেখে দেখে জ্বলে মরি ॥
তাহার মায়ের কথা, কহিতে লাগয়ে ব্যথা, সারা দিন কোলে
করি থাকে । কবিচন্দ্র বলে বুড়ী, ভূমে দেহ গড়াগড়ি, প্রাণ-
ত্যাগ কর এই শোকে ॥

জটিল বলেন আমি কেমনে কহিব । কল্পনা করিয়া আমি
তাহারে আনিব ॥ এত বলি জটিল গেলেন তার পাশে । হ-
রিদে বিষাদ হয়ে যশোমতি হাসে ॥ বিড়ালের কোলে শূয়ে

আছরে মূষিকে । বড়ই অপূৰ্ণ কথা ঝাট আইস দেখে ॥ ইহা শুনি যশোমতি অতি বেগে ধায় । জটিল হরিষ হৈয়া পাছুং যায় ॥ যশোদা জটিল দৌছে গেল সেই ঘারে । যশোদারে জটিল কহেন এই ঘরে ॥ রাধিকারে মূষিক করিল যত্নরায় । মাদুলী ভাবনা যার সেই মত পায় ॥ যার গৃহে ভগবান বাঞ্ছা-কম্পিতক । বিড়ালের মূর্তি ধরে অখিলের গুরু ॥ যশোদা বদন হেরি রুদ্দাবলী হাসে । কপাট খুচাইয়া ঘরে আসিয়া প্রবেশে মার্জার মূষিক দেখে নন্দের বনিতা । দেখিয়া বিস্ময় হৈল আয়ানের মাতা ॥ মার্জারের রূপ কৃষ্ণ বাহির হইল । মূষিক হইয়া রাধা পরলে বসিল ॥ যশোমতি ঘরে গেল আনন্দিত মন । কোথা গিয়াছিল মাতা কহে ন্যায়গণ ॥ রাণী বলে গিয়া-ছিলাম জটিলার ঘরে । মূষিকের কোলে শুয়েদেখিমু মার্জারে কৃষ্ণ বলেন কি বলিলে আমি দেখি নাই । কালি সঙ্গে লয়ে যাবে বলেন কানাই ॥ যশোদা বলেন বাছা কি এমন হবে । কৃষ্ণ বলেন নিত্য এমন হইবে ॥ মনে মনে হাসে কৃষ্ণ মদন-মোহন । অতঃপর শুন রাধার কলঙ্ক ভঞ্জন ॥ রাধার মঙ্গল গীত কবিচন্দ্রে গায় । হরি হরি বল সবে পালা হৈল মায় ॥

রাধার মঙ্গলগীত করহ শ্রবণ । রাধার কলঙ্ক কৃষ্ণ করিল ভঞ্জন ॥ রমভানুসুতা কৃষ্ণে বলিল মন্দিরে । কেহ পাছে জানে বলে কান্দে ধীরে ॥ কান্দিতে কান্দিতে বলে যা করিলে শ্রাম । তোমার লাগিয়া হৈল কলঙ্কিনী নাম ॥ কলঙ্কিনী নাম হৈল তাহে নাহি ভয় । হেন অপযশ যেন যুগে রয় ॥ তোমার কলঙ্ক মোর অঙ্গের ভূষণ । পূণ্য বহুকাল করেছিলাম তখন এক দিন নষ্টচন্দ্র উদয় হইল । অশোমুখ হরৈ সবে বসিয়া রহিল ॥ যার ঘরে যত তার ঘরে শব্দ নাই । এক রজ্জ্বা চতুরা আইল মোর ঠাঁই ॥ সে কহিল রাধা তুমি নিজ ঘরে যাও । ঘোর কিরা লাগে যদি চাঁদ পানে চাও ॥ আজি চন্দ্র দেখিলে হইবে অপরাধ । কলঙ্ক হইবে বড় হইবে প্রমাদ ॥ এত বলি সেই বুড়ী গেল নিজ ঘরে । আমি আসি জল লইয়া হরিষ অন্তরে ॥ শশধর পানে চেয়ে বলিলাম আমি । শ্রাম কলঙ্কিনী হব বর দেহ তুমি ॥ সেই হৈতে পাইয়াছি তোমা হেন ধন । কিন্তু ননদীর কথা ভূষের আশ্রণ ॥ এতেক বলিয়া রাধা হৈল

অচেতন । রাধার হুঃখেতে হুঃখী মহে কোন জন ॥ কবিচন্দ্র বলে রাধার আর কেহ নাই । রাধারে রাখিতে কেবল চাকর কানাই ॥

এইরূপে রাধিকা কান্দেন গুপ্তবেশে । হেথা কৃষ্ণ যাই বলে যশোদার পাশে ॥ কোলে বসে দুগ্ধ খান শুনে চুষ দিরা । অমনি পড়িল ভূমে মুচ্ছিত হইয়া ॥ চক্ষে ধারা বহে কৃষ্ণ লোটার ভূতলে । কেন বাছাধন বলে রাণী কৈল কোলে ॥ মায়ের পানে চান হরি স্থির আঁখি করি । কিবা কর গলা ধর এই আমি মরি ॥ মরি মরি শব্দ বাছা কেনরে করিলি । কিবা দোষে বাছাধন আমারে ছাড়িলি ॥ কোথা কৃষ্ণ ছেড়ে গেল করে উত্তরোল । ব্রজপুরী মধ্যেতে হইল পূর্ণগোল ॥ গোপী সব গুপ্তে কয় কৃষ্ণ যে মরিল । ললিতা বলেন যশোদার প্রাণ গেল ॥ অনঙ্গমঞ্জরী শুনে রাধিকার ভগ্নী । ললিতা বিশাখা বাধায় বলিছেন বাণী ॥ মুখে নাহি সরে বাণী করে হার হার । বলিবার কথা নয় মুখে না জুয়ায় ॥ শুন বিনোদিনী রাই দেখি গিয়া চল । সবে মিলি আমরা তথায় যাই চল ॥ কি হৈল কি হৈল বলি গোপীগণ চলে । মূর্ছাগত দেখে কৃষ্ণ যশোদার কোলে ॥ যত ব্রজাঙ্গনা সব আইলেন ধেরে । কান্দিতে লাগিল সবে কৃষ্ণ পানে চেয়ে ॥ জটিল আইল তার কন্ডা সঞ্চে করি । ভাল মন্দ কিছু হউক বেঁচে থাকুক হরি ॥ জটিলার কন্ডা বলে মোর ভাল হৈল । তোর মোর ভাল হৈল রাধার প্রাণ গেল ॥ তুমি আমি কি করিব বিবাতার লিখন । তোমাদের মরণ নাই কবিচন্দ্র কন ॥

গোপী সব মুখ চেয়ে, রাণী কান্দে ককরিয়ে, বলে দেখ গোপালের মুখ । মরণের চিহ্ন নয়, কপালেতে কিবা হয়, মুখ দেখে ফেটে যায় বুক ॥ সব গোপী আইস হেথা, বাছাধনে কথাও কথা, একবার মা বলিতে বল । আর দিন কতবার, ননী আগে বারং, আজি বিধি নৈরাশ করিল ॥ শ্রীনন্দের শব্দ শুনি, উঠ বাছা নীলমণি, বাধা নিতে ডাকে তোর বাপ । মায়ের কথাটী রাখ, আঁখি মেলি চেয়ে দেখ, না চাহিলে জলে দিব ঝাঁপ ॥ আর না যাইবে গোষ্ঠে, ফালিন্দী যমুনাতটে, বংশীবট কদম্বের তলে । সঙ্ক্কার সময় কানু, আর না পুরিবে বেণু, গো-

ঠের বেশে না আসিবে আর ॥ শ্রীদাম স্মদাম বলে, এখন মা-
য়ের কোলে, চেয়ে দেখে কত হৈল বেলা । বাথানে রহিল গাই,
আইস ভাই কানাই, বনের মাঝে করি গিয়া খেলা ॥ শ্রীদাম
কাতর রাণী, শুনিলেন চক্রপাণি, ভক্তহুঃখ অন্তরে জানিল ।
কবিচন্দ্র বলে সার, কৃষ্ণ গতি সবাকার, পূর্ণভাবে ছুরি বন ॥

যশোমতি ভূমে পড়ি কান্দে উঠেঃস্বরে । একবার বাছা-
ধন দেখা দেহ মোরে ॥ যদি নাহি দেখা দিবে মরে যাব আমি
অভাগী মায়ের বধভাগী হবে তুমি ॥ শ্রীদাম স্মদাম ডাকে গুরু
চরাইতে । আর না সঁপিয়া দিব বলরামের হাতে ॥ ইহা শুনি
বলরাম আছাড় খেয়ে পড়ে । রামরস্তা পড়ে যেন বৈশাখের
ঝড়ে ॥ জটিলার ভয়ে রাধা কান্দিতে না পারে । মুখে বাক্য
নাহি সরে পরাণ বিদরে ॥ রাধা বলে কলঙ্ক লাগিয়া ডরাইনু
এ কুল ও কুল আমি দুকুল হারানু ॥ কলঙ্কিনী নাম হবে তাহে
না ডরাই । এই দুঃখ বড় মনে ছাড়িল কানাই ॥ প্রাণনাথ
ছেড়ে গেল গলে পদ দিয়া । কৃষ্ণ সঙ্গে যায় প্রাণ পাছু
গোড়াইয়া ॥ কৃষ্ণমুখ চেয়ে রাধা করয়ে রোদন । রাধার ক্রন্দ-
নেতে কাতর নারায়ণ ॥ অবতার শিরোমণি প্রভু গুণধাম ।
চিকিৎসক মূর্তি হইলেন অনুপম ॥ এক মূর্তি যশোদার কোলে
বসে থাকে । আর এক মূর্তি হয়ে যশোদাকে ডাকে ॥ কহে
যশোমতি কিসের ক্রন্দন । তব পুত্র মোর মৈত্র আছয়ে কে-
মন ॥ রাণী বলে কোথা থাক চিনিতে না পারি । বৈষ্ণ বলেচিন
নাই নাম মোর ছরি ॥ পৌড়া শুনি আইলাম তোমার মন্দিরে ।
চিন্তা নাই তব পুত্র ভাল লাগে মোরে ॥ ইহা শুনি যশোদা
আসন দিল আনি । বৈষ্ণবেশে আসনে বসিল চক্রপাণি ॥
আসনে বসিয়া বলে তব পুত্র আন । রাধিকার কোলে দেহ
মোর বাক্য শুন ॥ যশোমতি কৃষ্ণে দিল রাধিকার কোলে ।
রাধা কোলে কৃষ্ণচন্দ্র কবিচন্দ্র বলে ॥

যশোমতি বলে বৈষ্ণ বল কিবা চাই । কি ঔষধ দিলে মোর
বাঁচিবে কানাই ॥ বৈষ্ণ বলে ব্যাধি বড় জানিনু অন্তরে ।
নুতন কলসী এক আনি দেহ মোরে ॥ যশোমতি কলসী আ-
নিয়া বৈষ্ণে দিল । সহস্রেক ছিত্র সেই কলসীতে কৈল ॥ বৈষ্ণ
বলে যশোমতি মম বাক্য শুন । পতিব্রতা নারী এক শীঘ্র ডাকি

শ্রীরাধার কলঙ্ক ভঞ্জন ।



আন ॥ যশোদা যিনতি করি সবাঁকারে বলে । পায়ে পড়ি জল
আনি বাঁচাও গোপালে ॥ তবে বলে পতিব্রতা দুইজন আছে
জটিল কুটিল গেল তব পুত্র বাঁচে ॥ জটিলার পায়ে যরি
বলে মন্দরাণী । তুমি যদি জল আন বাঁচে নিলমণি ॥ জটিলার
নয়া হৈল কড়া পাঠাইল । কুটিল কলসী লয়ে মুচকি হাসিল ॥
এত লোক থাকিতে আমারে তবে বলে । আমার সমান সতী
নাহি ভূমণ্ডলে ॥ সর্ব জনে নিন্দা করি যমুনাতে গেল । অহ-
ঙ্কারে পূর্ণ হসে কুন্ত ডুবািল ॥ কঙ্কেতে করিয়া কুন্ত অতি
বেগে চলে । এক পদ না বাড়িতে জল পড়ে জলে ॥ পথে
যায় ভেবেই কি হৈল কি হৈল । অজ্ঞান সময়ে মোর দোষ
বুঝি ছিল ॥ কলসী লইয়া যশোদার ঠাই দিল । জনশূন্য দেখি
কুন্ত ভাবিতা হইল ॥ কেহ বলে ও মাগীকে ভাল জ্ঞান ছিল ।
কেহ বলে দূর কর এথা কেন আইল ॥ কেহ বলে সর্বজন
মোর বাক্য ধর । মিছা অসতীরে বলে মুখ নষ্ট কর ॥ এত
শুনি জটিল কলসী লয়ে যায় । হরিষে বিবাদ হয়ে কলসী
ডুবার ॥ আমি সতী বলি বুড়ি কলসীটা তোলে । বসন ভি-
জিয়া যায় কলসীর জলে ॥ শূন্যকুন্ত আনি দিল বৈষ্ণবদের গালি
কলসীটা নয় এই কলঙ্কের ডালি ॥ অহঙ্কার চূর্ণ হৈল বাক্য
নাহি সরে । যশোমতি বলে বাই জল আনিবারে ॥ এত শুনি
বৈষ্ণবরাজের মনে হৈল ভয় । জননী আনিলে জল ঔষধ না হয়
আর যত গোপীরা বলেন যশোমতি । সেই গোপী জলে যায়
হয়ে ক্ষয়মতি ॥ কলসী লইয়া দিল যশোদার ঠাই । তা দে-
খিয়া আর গোপী কেহ উঠে নাই ॥ একে কলসী লইয়া তবে
যায় । আনিতে না পারে জল কৃষ্ণের মায়ায় ॥ যশোমতি
বলে তবে উপায় কি করি । একে জলে গেল যত ব্রজনরী
যত জন জলে যায় জল না আইসে । সতী হয়ে অসতী হইল
কক্ষদৌষে ॥ বৈষ্ণ বলে ছিছি ব্রজপুরে সব নষ্ট । যে মাগী
প্রথমে গেল সেই মাগী ব্রষ্টা ॥ এত বলি যশোমতি ভাবিতা
হইল । কবিচক্র বলে রাখায় জলে যাইতে হৈল ॥

বৈষ্ণ বলে যশোমতি আছে এক জন । যে জনার কোলে
শুয়ে তোমার নন্দন ॥ তবে বলে কৃষ্ণ লয়ে বৈস যশোমতি ।
বৈষ্ণের অপূর্ব দৃষ্টি চলিলেন সতী ॥ এক জন বলে বৈষ্ণ

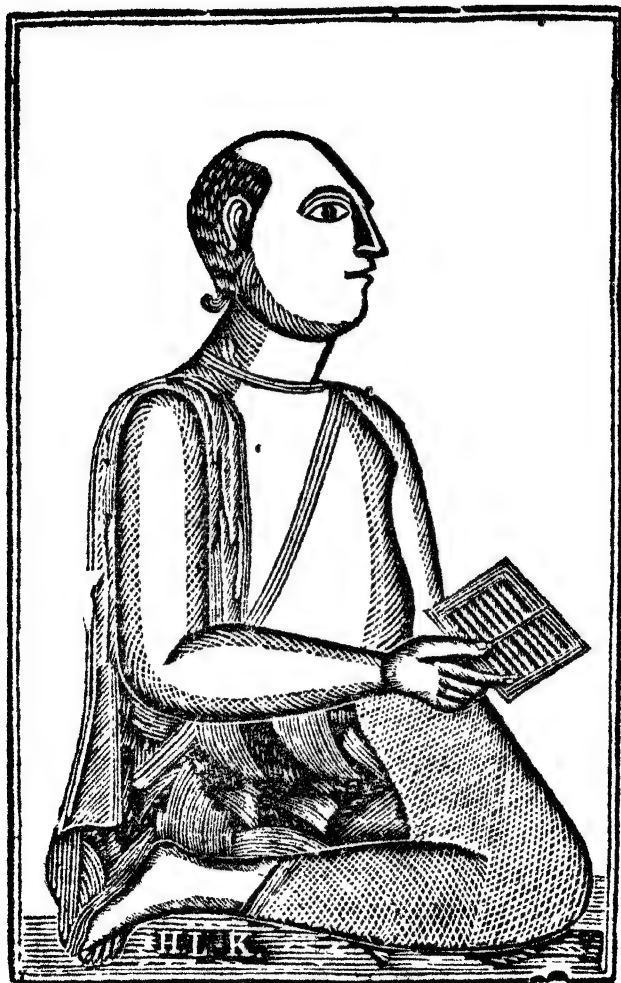
কোষ কর নাই । ও মাগী যেমন সতী শুন সবার ঠাই ॥ আর
 জন বলেন ঘাউক দেখি রাই । অক্ষরের কথা কিছু বলা যায়
 নাই ॥ যশোদা বলেন রাধা মোরে কৃষ্ণ দিয়া । জল আনিবারে
 যাও কলসী লইয়া ॥ যশোদারে দিয়া কৃষ্ণ রাধা যান জলে ।
 চৌত্রিশ অক্ষরে স্তব করেন গোপালে ॥ কলসী লইয়া কক্ষে
 কান্দে কুলবতী । কালার্টাদ জানেন যে আমি যত সতী ॥
 খল জন হাসে কৃষ্ণ খলখল করি । কৃপাদৃষ্টি করিলে তরিব
 ভববারি ॥ যোবিন্দ গোপাল গোপীনাথ গদাধর । যন ডাকি
 ঘনশ্যাম মোরে দয়া কর ॥ উদাস আমার মন জল আনিবারে
 আমি কলঙ্কিনী বলি জানয়ে সংসারে ॥ চলিয়া যাইতে নারি
 না চলে চরণ । ছিছি যদি লোকে বলে তাজিব জীবন ॥ বারি
 আনিবারে যাই যমুনার তীরে । স্রব হ্রস্বন বহিয়া যায় নীরে
 এমন সময় আসি রাধ হে কানাই । চল করে অঙ্গ পদ চলে
 নাই ॥ ঠক মোর ননদিনী তুমি কর পার । ডাকি আমি প্রাণ-
 নাথ ভরসা তোমার ॥ ঢেউ দিয়া কলসী পুরি কক্ষেতে করিল
 আনন্দে চলিল রাধা জল না পড়িল ॥ অতঃপর তাঁর ছাড়ি
 ড়িত চলিল । থম করি একবারে কলসী রাখিল ॥ দেখিল দ-
 ক্ষিণ হাতে জল লয়ে দিল । স্রাব উপরে লয়ে কলসী রাখিল
 নমস্কার করি বৈষ্ণৱাধিকার পার । পদে ধরি পদ রেণু নিলেন
 মাথায় ॥ পুনঃ পুনঃ বৈষ্ণৱ তাঁরে করেন প্রণতি । বড় ভাণ্ডা
 গোকুলে আছহ তুমি সতী ॥ ভাবয়ে সকল লোক করে
 কানাকানি । মিছামিছি রাধিকারে বলে কলঙ্কিনী ॥ জল লয়ে
 বৈষ্ণৱাজ কৃষ্ণ শিরে দিল । রসিকনাগর তাহে চমকি উঠিল ॥
 নবনী আনিয়া রাণী কৃষ্ণমুখে দিল । অঞ্চলেতে রাণী চাঁদমুখ
 মুছাইল ॥ সব গোপী ঘরে যায় বাক্য নাহি মুখে । হরষিত
 হয়ে রাণী কৃষ্ণ কৈল বুকে ॥ ক্ষমা কর বৈষ্ণৱাজ যশোমতি
 বলে । বৈষ্ণৱ বলে রাধা হৈতে কৃষ্ণ তুমি পেলে ॥ রাধাকৃষ্ণ
 পাদপদ্ম করয়ে সেবন । দ্বিজ কবিচন্দ্র গায় ব্যাসের লিখন ॥

যশোমতি বলে রাধা তুমি না আইলে । এতকণে দুঃখিনীর
 কি হতো কপালে ॥ রাধা বলে যশোমতি আমার কি গুণ ।
 বৈষ্ণৱ হৈতে তব পুত্র পাইল জীবন ॥ বৈষ্ণৱ বলে যশোমতি
 মোর বাক্য শুন । আজি নিজ গৃহে আমি করিব গমন ॥

রাধার হস্তের অন্ন খাইবে কানাই । বলবান হইবেক বাড়িবে
 প্রমাই ॥ এত শুনি যশোদা রাধাকে গেল লয়ে । আপনি
 যশোদা দেন প্রস্তুত করিয়ে ॥ রাধিকারে যশোদা বলিলেন
 তখন । ' ভালমতে প্রস্তুত কর অন্ন ব্যঞ্জন ॥ আপনি ক্রীমতী
 রাধা করেন রন্ধন । কিবা লেখা দিব তার না যায় কখন ॥
 লুচি মালপোয়া তোলে ঘাতেতে ছাঁকিয়া । বার্তাকু ভাজেন
 তাহে তিলবড়ি দিয়া ॥ চৌরাস করি ভাজে উচ্ছে এক হাঁড়ি
 কাঁচকলা গোল আলু ভাজে কুলবড়ি ॥ অরহরের ডাল আর
 মুগের সাউলি । সূপঘণ্ট মোচাঘণ্ট কদলীর আলি ॥ কুস্মা-
 ণ্ডের অঙ্গন তায় দেয় খুব চিনি । নারিকেলের পুর ভাজে
 রাধা টাকুরাগী ॥ লাউঘণ্ট করেন তায় ছোলা বরবটী । সূত্ৰা-
 নির ঝোল রান্ধে অতি পরিপাকী ॥ আলুপিষ্টকেতে তিনি
 অতি বিচক্ষণ । শাক হৈতে রাঙ্গিলেন পঞ্চাশ ব্যঞ্জন ॥ স্বর্ণ-
 থালে অন্ন ব্যঞ্জন প্রস্তুত করিল । দুই জনে আসি স্বর্ণ পীঠেতে
 বসিল ॥ কৃষ্ণসঙ্গে বৈষ্ণৱাজ করিল ভোজন । তাহা দেখি
 যশোদার হরষিত মন ॥ ভোজন করিয়া কৃষ্ণ কৈল আচমন ।
 কপূর তাম্বল দিল মুখের শোধন ॥ বৈষ্ণু বলে যশোমতি তব
 আজ্ঞা পাই । আশীর্বাদ কর তবে যবে চলে যাই ॥ যশোমতি
 বলে বৈষ্ণু কৈলে উপকার । কোন দ্রব্য দিয়া তব করি পুর-
 স্কার ॥ বৈষ্ণু বলে যশোমতি এ কেমন বল । তুমিহ আমার
 মাতা আমিও ছাওয়াল ॥ এত বলি বৈষ্ণৱাজ করিল গমন ।
 বাহির দুয়ারে গিয়া হৈল অভ্যর্থন ॥ রাধিকা বিদায় হৈল
 যশোদার ঠাঁই । রাধিকার সঙ্গে তবে চলিল কানাই ॥ রাধি-
 কারে কন কৃষ্ণ ঈষৎ হাসিয়া । এমত হইল মোর তোমার লা-
 গিয়া ॥ কলঙ্কিনী বলিয়া তোমারে দেয় গালি । সবার মাথায়
 দিলাম কলঙ্কের ডালি ॥ আমি বৈষ্ণুমূর্তি হইলাম নারিলে চি-
 নিতে । সহস্র ধারাতে তব কলঙ্ক ঘুচাতে ॥ এত বলি রাধি-
 কারে করিল বিদায় । আপনি গৃহেতে কৃষ্ণ চলিল দুরায় ॥
 কৃষ্ণের বচনে রাধা করিল গমন । জননীর কাছে কৃষ্ণ বসিল
 তখন ॥ বিজ্ঞ কবিচন্দ্র গায় কৃষ্ণের রূপায় । হরি হরি বল
 সবে পালা হৈল সায় ॥

কলঙ্কভঞ্জন সমাপ্ত ।

চাণক্য পণ্ডিতের প্রতিমূর্তি ।



চাণক্যশ্লোকঃ ।

আশৈশবং জননীবাণীপদারবিন্দমাসে-

বিতং তব তথা প্রণিপত্য যাচে ।

চাণক্যপণ্ডিতবরাভিমতার্থসার্থভাব

প্রকাশনবিধৌ যথোপহাসঃ ॥

নানাশাস্ত্রোদ্ধৃতং বাক্যে রাজনীতিসমুচ্চয়ং ।

সৰ্ব্ববীজমিদং শাস্ত্রং চাণক্যং সারসংগ্রহং ॥

নানাবিধ শাস্ত্র হৈতে করিয়া উদ্ধার । রাজনীতি সমস্ত
কহিব আমি সার ॥ সকলের বীজ শাস্ত্র চাণক্য রচিত ।

শ্রীসারসংগ্রহ নামে জগতে বিদিত ॥

মূলশ্লোক প্রবক্ষ্যামি চাণকোন যথোদিতং ।

যন্ত বিজ্ঞানমাত্রেণ মূৰ্খো ভবতি পণ্ডিতঃ ॥ ১ ॥

যে প্রকার কহিলেন চাণক্য পণ্ডিত । সেই মতে মূলশ্লোক
কহিব নিশ্চিত ॥ যাহা জ্ঞাত হবা মাত্র জ্ঞাত হয় নীত । মূৰ্খের
মূৰ্খত্ব যায় সে হয় পণ্ডিত ॥

বিদ্বৎপুং নৃপতৃষ্ণ নৈব তুলাং কদাচন ।

অদেশে পূজ্যতে রাজা বিদ্বান্ সৰ্ব্বত্র পূজ্যতে ॥ ১ ॥

বিদ্যাবান আর রাজা না হয় সমান । যে করে সমান জ্ঞান
সে বড় অজ্ঞান ॥ কেবল আপন দেশে রাজা পূজ্যবান ॥

অদেশে বিদেশে বিদ্যাবানের সমান ॥ ১ ॥

পণ্ডিতে চ গুণাঃ সৰ্ব্বৈ মূৰ্খো দোষা হি কেবলং ।

তত্ত্বান্মূৰ্খসহস্রেণু প্রোক্ত একো বিশিষ্যতে ॥ ২ ॥

পণ্ডিত জনেতে সৰ্ব্বগুণ বর্তমান । মূৰ্খলোক কেবল
অশেষ দোষ স্থান ॥ যত্বপি সহস্র মূৰ্খ থাকে এক স্থান ।
তথাপি না হয় এক পণ্ডিত সমান ॥ ২ ॥

মাতৃবৎ পরদারেণু পরদ্রব্যেষু লোষ্ট্রবৎ ।

জান্নবৎ সৰ্ব্বভূতেষু যঃ পশুতি সঃ পণ্ডিত ॥ ৩ ॥

পরজীকে যাহার জননী সম জ্ঞান । পরধনে জ্ঞান করে
লোষ্ট্রের সমান ॥ সকল প্রাণীকে দেখে আপনার মত । সেই
জন সুপণ্ডিত শাস্ত্রের সমত ॥ ৩ ॥

কিং কুলেন বিশালেন গুণহীনস্ত যো নরঃ ।

অকুলীনোহপি শাস্ত্রজ্ঞো দৈবতৈরপি পূজ্যতে ॥ ৪ ॥

কি করিবে কুলে তার বিছা নাহি যার । বিছাবান্ অকু-
লীন যাত্র দেবতার ॥ ৪ ॥

রূপযৌবনসম্পন্ন বিশালকুলসম্ভবাঃ ।

বিছাহীনো ন শোভন্তে নির্গন্ধা ইব কিংশুকাঃ ॥ ৫ ॥

যদি রূপবান যুবা অত্যন্ত কুলীন । তথাপি শোভিত নহে
হৈলে বিছাহীন ॥ যেমন কিংশুক পুষ্প দেখিতে সুন্দর । গন্ধ
বিনা কেবা তার করে সমাদর ॥ ৫ ॥

নক্ষত্রভূষণং চন্দ্রো নারীগাঃ ভূষণং পতিঃ ।

পৃথিবীভূষণং রাজা বিছা সর্পস্ব ভূষণং ॥ ৬ ॥

ভূষাকরে নক্ষত্রগণেরে সুধাকর । রমণীর পতি মাত্র অতি
শোভাকর ॥ পৃথিবীর ভূষণ ভূপতি অতিশয় । সর্পের ভূষণ
বিছা বিছাবানে কর ॥ ৬ ॥

মাতা শত্রুঃ পিতা বৈরী যেন বালো ন পার্শ্বিতঃ ।

সভামধ্যে ন শোভন্তে হংসমধ্যে বকো যথা ॥ ৭ ॥

মাতা হন শত্রুবৎ পিতা বৈরী প্রায় । যাহারা আপন পুত্রে
বিছা না লিখায় ॥ মূর্খ পুত্র সভা মধ্যে শোভা নাহি পায় ।
যেমন বকেরদশা হংসের সভায় ॥ ৭ ॥

বরমেকো গুণিপুত্রো নচ মূর্খশতৈরপি ।

একচন্দ্রস্তমোহন্তি নচ তারাগণৈরপি ॥ ৮ ॥

গুণবান্ এক পুত্র মেহ আনন্দিত । মূর্খ শত পুত্রে কাঁধা
না হয় কিঞ্চিৎ ॥ একচন্দ্র জগতের অন্ধকার হরে । লক্ষ লক্ষ
তারা দেখ কি করিতে পারে ॥ ৮ ॥

লালয়েৎ পঞ্চবর্ষাণি দশবর্ষাণি তাড়য়েৎ ।

প্রাপ্তে তু ষোড়শে বর্ষে পুত্রং মিত্রবদাচরেৎ ॥ ৯ ॥

করিবেক পঞ্চবর্ষ পর্য্যন্ত লালন । নিজ পুত্রে দশবর্ষ পর্য্যন্ত

তাড়ন ॥ হইলে ষোড়শ বর্ষ বয়ঃক্রম তার । পুত্রসহ করিবেক
মিত্র ব্যবহার ॥ ৯ ॥

লালনে বহবোদোষা স্তাড়নে বহবোগুণাঃ ।

তস্মাৎ পুত্রঞ্চ শিষ্যঞ্চ তাড়য়েন্নতু লালয়েৎ ॥ ১০ ॥

বহু দোষ জন্মে অতি করিলে লালন । বহু গুণ বর্তে পুত্রে
করিলে তাড়ন ॥ সেই হেতু পুত্র আর শিষ্য উভয়েরে । তা-
ড়ন করিবে সদা লালন না করে ॥ ১০ ॥

একেনাপি সুরক্ষণ পুষ্টিতেন সুরক্ষিতা ।

বাসিতং তদ্বনং সর্বং সুপুত্রং কুলং যথা ॥ ১১ ॥

যে বনে সুরক্ষ থাকে সুরক্ষি পুষ্টিত । সর্ব বন করে তার
গন্ধে আমোদিত ॥ বংশেতে সুপুত্র যদি জন্মে এক জন । সে
বংশ উজ্জ্বল হয় তাহার কারণ ॥ ১১ ॥

একেনাপি কুরক্ষণ কোটরস্থেন বহিনা ।

দহতে তদ্বনং সর্বং কুপুত্রং কুলং যথা ॥ ১২ ॥

কাননে নীরস রক্ষ জন্মে কুলক্ষণ । কোটরে লাগিয়া
বহি দহে সর্ববন ॥ বংশেতে কুপুত্র যদি জন্মে কুলাঙ্গার ।
তার দোষে হয় সেই বংশের সংহার ॥ ১২ ॥

দূরতঃ শোভতে মূর্খো লয়মাটপটারতঃ ।

ভাবচ্চ শোভতে মূর্খো যাবৎ কিঞ্চিন্ন ভাষতে ॥ ১৩ ॥

দূর হৈতে শোভে মূর্খ বসনে ভূষিত । যাবৎ না কহে
কথা সভায় কিঞ্চিৎ ॥ ১৩ ॥

বিষাদপ্যমৃতং গ্রাহ্যমমেধ্যাদপি কাঞ্চনং ।

নীচাদপ্যন্তমাং বিদ্যাং স্ত্রীরত্নং দুষ্কুলাদপি ॥ ১৪ ॥

বিষ হৈতে করিবেক অমৃত গ্রহণ । কুস্থান হইতে তুলে
লইবে কাঞ্চন ॥ নীচ হৈতে ভাল বিদ্যা শিখিবে স্রজন । দুষ্ক-
কুল হৈতে লবে স্ত্রীরত্ন শোভন ॥ ১৪ ॥

উৎসবে বাসনে চৈব হুর্ভিক্ষে শত্রুবিগ্রহে ।

রাজদ্বারে ঋণানে চ যন্তিষ্ঠতি সবাঙ্কবঃ ॥ ১৫ ॥

রাজদ্বারে ঋণানেতে সহায় যে হয় । হুর্ভিক্ষেতে আর

শত্রু যুদ্ধের সময় ॥ বিপদে বিপদ জ্ঞান উৎসবে উৎসব ।
বাহার সমান জ্ঞান সেই সে বান্ধব ॥ ১৫ ॥

পরোক্ষে কার্য্যাহতারং প্রত্যক্ষে প্রিয়বাদিনং ।

বর্জয়েত্তাদৃশং মিত্রং বিষকুস্তং পরোমুখং ॥ ১৬ ॥

অসাক্ষাতে কার্য্য নাশ করে যেই জন । সম্মুখেতে কহে
প্রিয় মধুর বচন ॥ বিষে পরিপূর্ণ কুস্ত মুখে মাত্র ক্ষীর । এমন
দুর্জন মিত্র ত্যজিবেক ধীর ॥ ১৬ ॥

সকৃদুর্ফলং মিত্রং য পুনঃ সন্ধাতুমিচ্ছতি ।

স হত্ভ্যমুপগৃহ্ণাতি গর্ভমশ্বতরী যথা ॥ ১৭ ॥

একবার বার সঙ্গে হয়েছে শত্রুতা । পুনঃ তার সঙ্গে করে
যে জন মিত্রতা ॥ অপনার হত্যা সে আপনি করে হাতে ।
অশ্বতরী গর্ভ ধরে আপনা নাশিতে ॥ ১৭ ॥

ন বিশ্বসেদবিশ্বস্তং মিত্রঞ্চাপি ন বিশ্বসেৎ ।

কদাচিৎ কুপিতো মিত্রঃ সর্কদোষং প্রকাশয়েৎ ॥ ১৮ ॥

অবিশ্বস্ত জনেরে বিশ্বাস না করিবে । মিত্রকে বিশ্বাস
কথা কভু না কহিবে ॥ কি জানি কখন যদি মিত্র কষ্ট হয় ।
গুপ্ত দোষ প্রকাশিয়া প্রমাদ ঘটায় ॥ ১৮ ॥

জানীয়াৎ প্রেষণে ভৃত্যান্ বান্ধবান্ ব্যসনাগমে ।

মিত্রঋণদকালে চ ভাৰ্য্যাঞ্চ বিভবক্ষয়ে ॥ ১৯ ॥

কর্ম্মকালে জানিবেক ভৃত্য ব্যবহার । বন্ধুর পরীক্ষা লবে
দুঃখ কালে আর ॥ বিপদেতে জানিবেক মিত্রের মিত্রতা ।
ধনক্ষয়ে জানিবে ভাৰ্য্যার আত্মীয়তা ॥ ১৯ ॥

উপকারগৃহীতেন শত্রুনা শত্রুযুদ্ধরেৎ ।

পাদলগ্নকরশ্চেন কণ্টকে নৈব কণ্টকং ॥ ২০ ॥

উপকারে বশ এক শত্রুকে করিবে । তাহার দ্বারায় অস্ত্র
শত্রুকে বধিবে ॥ যেমন কণ্টক এক করেছে ধরিয়া । পাদ-
বিদ্ধ কণ্টকে তুলে তাহা দিয়া ॥ ২০ ॥

ন কশ্চিৎ কশ্চচিৎ মিত্রং ন কশ্চিৎ কশ্চচিৎ পুং ।

কারণেন হি জ্ঞানান্তি মিত্রাণি চ রিপুংস্তথা ॥ ২১ ॥

কোন জন নহে কোন জনের বান্ধব । কোন জন নহে

কোন জনের সাক্ষর ॥ কর্ষেতে প্রকাশ হয় সাক্ষর বাঙ্কর ॥
বিবেচনা করিয়া করহ অনুভব ॥ ২১ ॥

দুর্জনঃ প্রিয়বাদী চ নৈব বিশ্বাসকারণঃ ।

• মধুতিষ্ঠতি জিহ্বাগ্রে হৃদয়ে তু হলাহলং ॥ ২২ ॥

দুর্জন যত্নপি কহে মধুর বচন । তথাপি কখন নহে বিশ্বাস কারণ ॥
দুর্জনের জিহ্বাগ্রেতে হয় মধুময় । বিষময় বিষম সে তাহার হৃদয় ॥ ২২ ॥

দুর্জনঃ পরিহর্তব্যো বিজ্ঞানলক্ষ্যতোপি সঃ ।

মণিনা ভূষিতঃ সর্পঃ কিমসৌ ন ভয়ঙ্করঃ ॥ ২৩ ॥

দুর্জন যত্নপি হয় বিজ্ঞা বিভূষিত । তথাপি তাহারে ত্যাগ করণ উচিত ॥
শোভা করে যে সর্পের মস্তকে মাণিক । তাহা হৈতে ভয় হয় বরঞ্চ অধিক ॥ ২৩ ॥

সর্পঃ ক্রুরঃ খলঃ ক্রুরঃ সর্পাৎ ক্রুরতরঃ খলঃ ।

মন্ত্রৌষধিবশঃ সর্পঃ খলঃ কেন নিবার্য্যতে ॥ ২৪ ॥

সর্প দুষ্ক খল দুষ্ক দুষ্ক দুই জন । সর্প হৈতে খল দেখ অধিক দুর্জন ॥
ঔষধি মন্ত্রেতে বশ হয় দুর্জন্ম । খলকে করিতে বশ নাহি কোন ক্রমঃ ॥ ২৪ ॥

নদীনাঞ্চ নদীনাঞ্চ শৃঙ্গিণাং শত্রুপাণিনাং ।

বিশ্বাসো নৈব কর্তব্যঃ স্ত্রীষু রাজকুলেষু চ ॥ ২৫ ॥

নদীকে বিশ্বাস না করিবে কদাচন । নদী আর শৃঙ্গধারী অবিশ্বাসী হন ॥
অস্ত্রধারী অবিশ্বাসী নিকটে না যাবে । নারীকে রাজাকে নাহি বিশ্বাস করিবে ॥ ২৫ ॥

হস্তিহস্তসহস্রৈশ শতহস্তেন বাজিনঃ ।

শৃঙ্গিণো দশহস্তেন স্থানত্যাগেন দুর্জনঃ ॥ ২৬ ॥

যাইবে সহস্র হস্ত অন্তরে হস্তীর । ঘোটকের শত হাত দূরে যাবে ধীর ॥
দশ হাত দূরে রাখি যাইবে শৃঙ্গীরে । স্থান ত্যাগ করিয়া ত্যাজিবে দুর্জনেরে ॥ ২৬ ॥

আপদর্থে ধনং রক্ষদারান্ রক্ষকর্নৈরপি ।

আত্মানং সততং রক্ষদারৈরপি ধনৈরপি ॥ ২৭ ॥

আপদের হেতু ধন করিবে সঞ্চয় । সে ধনেতে পত্নী রক্ষা

করিবে নিশ্চয় ॥ আত্ম রক্ষা করিবেক সুক্স্থা প্রকারে । পত্নী
কিস্বা ধন দ্বারা যে প্রকারে পারে ॥ ২৭ ॥

পরদারং পরদ্রব্যং পরীবাদং পরস্ত চ ।

পরিহাসং গুরোস্থানে চাপলাঞ্চ বিবর্জয়েৎ ॥ ২৮ ॥

পরদার পরদ্রব্য পর পরীবাদ । পরিত্যাগ করিবেক নতুবা
প্রবাদ ॥ গুরুলোক সম্মুখে চাপলা পরিহাস । যে করে তা-
হাকে লোকে করে উপহাস ॥ ২৮ ॥

তাজ্জৈদেকং কুলস্থার্থে গ্রামস্থার্থে কুলং তাজ্জৈৎ ।

গ্রামজ্ঞানপদস্থার্থে আত্মার্থে পৃথিবীস্থাজ্জৈৎ ॥ ২৯ ॥

কুল রক্ষা করিতে ত্যজিবে এক জন । গ্রাম রক্ষা হেতু
কুল তাজ্জৈ বিচক্ষণ ॥ দেশের কল্যাণ হেতু গ্রাম ত্যজিবেক ।
পৃথিবী ত্যজিয়া আত্মা রক্ষা করিবেক ॥ ২৯ ॥

চলতোকেন পাদেন তিষ্ঠতোকেন বুদ্ধিমান্ ।

মাসমীক্ষপরং স্থানং পূৰ্ব্বমাস্তনং তাজ্জৈৎ ॥ ৩০ ॥

এক পায়ে গমন করিবে বুদ্ধিমান । আর পায়ে থাকিয়া
করিবে অহুমান ॥ একস্থান নিশ্চয় না করে পূৰ্ব্বস্থান । পরি-
ত্যাগ না করিবে এই সে বিধান ॥ ৩০ ॥

লুক্কমর্থেন গৃহীয়াৎ ক্লৃদ্ধমঞ্জলিকর্মণা ।

মূৰ্খং চন্দোর্মুরত্তেন তথা সত্যেন পণ্ডিতং ॥ ৩১ ॥

লোভীকে করিবে বশীভূত ধন দিয়া । ক্রোধীকে আনিবে
বশে বিনয় করিয়া ॥ মূৰ্খের সাধিবে তার মত কদাচারে ।
ভুখিবেক পণ্ডিতেরে সত্য ব্যবহারে ॥ ৩১ ॥

অর্থনাশং মনস্তাপং গৃহে দুষ্কারিতানি চ ।

বঞ্চনকাপমানঞ্চ মতিমান্ ন প্রকাশয়েৎ ॥ ৩২ ॥

অর্থনাশ মনস্তাপ গৃহছিদ্র আর । বঞ্চনাপমান যদি হয়
আপনার ॥ বুদ্ধিমান ইহা নাহি করিবে প্রকাশ । গোপনে
রাখিবে সদা নৈলে উপহাস ॥ ৩২ ॥

ধনধাত্ত প্রয়োগেষু তথা বিদ্যাগমেষু চ ।

আহারে ব্যবহারে চ ত্যক্তনজ্জ সদা ভবেৎ ॥ ৩৩ ॥

ধন ধাত্ত আদান প্রদান কর্ম আর । বিদ্যা শিক্ষা আর যে

আহার ব্যবহার ॥ ইহাতে করিলে লজ্জা হয় অপচর । এই
হেতু লজ্জা হীন জানিবে নিশ্চয় ॥ ৩৩ ॥

ধনিনঃ শ্রোত্রিয়ো রাজা নদী বৈজ্ঞান্য পঞ্চম ।

পঞ্চ যত্র ন বিদ্যন্তে তত্র বাসং ন কারয়েৎ ॥ ৩৪ ॥

ধনী আর ক্ষত্র রাজা নদী কবিরাজ । এই পঞ্চ নাহি থাকে
যে গ্রামের মাঝ ॥ সে গ্রামে নিবাস না করিবে শিষ্ট জন ।
নিবাসে বিনাশ ঘটে শাস্ত্রের লিখন ॥ ৩৪ ॥

যস্মিন্ দেশে ন সম্মানং ন প্রীতির্ন চ বান্ধবাঃ ।

ন চ বিদ্যাগমঃ কশ্চিত্তং দেশং পরিবর্জয়েৎ ॥ ৩৫ ॥

যে দেশে বান্ধব নাই আর নাই মান । প্রীতি নাহি আর
নাহি কোন বিদ্যাস্থান ॥ সে দেশে বসতি ত্যাগ করিবেক
ধীর । রাজনীতি শাস্ত্রমত কহিলাম স্থির ॥ ৩৫ ॥

মনসা চিন্তিতং কৰ্ম্ম বচসা ন প্রকাশয়েৎ ।

অতুলক্ষিতকার্য্যাস্ত যতঃ সিদ্ধির্ন জায়তে ॥ ৩৬ ॥

মনেতে করিবে কার্য্য না কবে কথায় । অন্তেতে জানিলে
কর্ম্ম সিদ্ধ নাহি পায় ॥ ৩৬ ॥

কুদেশঞ্চ কুর্ত্তিঞ্চ কুভাৰ্য্যাং কুনদীং তথা ।

কুদ্রব্যঞ্চ কুভোজ্যঞ্চ বর্জয়েচ্চ বিচক্ষণঃ ॥ ৩৭ ॥

কুদেশে বসতি আর কুর্ত্তিকরণ । কুনদীতে স্নান আর
কুভাৰ্য্যা গমন ॥ কুদ্রব্য গ্রহণ আর কুভক্ষ্য ভক্ষণ । না
করিবে এই কয় কর্ম্ম বিচক্ষণ ॥ ৩৭ ॥

ঋণশেষোহগ্নিশেষশ্চ ব্যাধিশেষস্তথৈব চ ।

পুনশ্চ বর্জ্যেতে যস্মাক্তস্ম্যাং শেষঞ্চ কারয়েৎ ॥ ৩৮ ॥

নিঃশেষ করিবে ঋণ অগ্নি আর ব্যাধি । কি জানি আপদ
ঘটে পুনঃ বাড়ি যদি ॥ ৩৮ ॥

চিন্তাজ্বরো মনুষ্যাণাং বস্ত্রাণামাতপোজ্বরঃ ।

অনৌভাগ্যা জ্বরাঃ স্ত্রীণামস্থানাং মৈথুনং জ্বরঃ ॥ ৩৯ ॥

চিন্তা হয় মনুষ্যের জ্বরের সমান ॥ রৌদ্রেতে জ্বরের ছায়
বস্ত্র-নাশ পান ॥ শৃঙ্গারেতে শক্তিহীন ঘোটকের জ্বর ।
অনৌভাগ্য নারী জরী বিষবা কাতর ॥ ৩৯ ॥

অন্তি পুত্রোবশে যন্ত ভৃত্যো ভাৰ্য্যা স্তুতৈব চ ।

অভাবে সতি সন্তোষঃ স্বৰ্গস্থোহসৌ মহীতলে ॥ ৪০ ॥

পুত্র যার বশে থাকে ভাৰ্য্যা সেই মত । আজ্ঞাবহ ভৃত্য
হয় সদা অনুগত ॥ যত্নপি না থাকে ধন তথাপি সন্তোষী ।
কেবল ভূমিতে আছে সেই স্বৰ্গবাসী ॥ ৪০ ॥

দুষ্কৃত্যভাৰ্য্যা শঠং মিত্রং ভৃত্যশ্চোত্তরদায়কঃ ।

সমর্পে চ গৃহে বাসো যত্নায়েব ন সংশয় ॥ ৪১ ॥

ভাৰ্য্যা দুষ্কৃত্যি যার শঠ মিত্র হয় । আর ভৃত্য সমান
উত্তর যদি কর ॥ যে ঘরে ভুজঙ্গ থাকে সেই ঘরে বাস । মরণ
নিশ্চয় তার জীবনে নিরাশ ॥ ৪১ ॥

মাতা যন্ত গৃহে নাস্তি ভাৰ্য্যা চাপ্রিয়বাদিনী ।

অরণ্যং তেন গন্তব্যং যথারণ্যং তথা গৃহং ॥ ৪২ ॥

মাতা যার গৃহে নাই আর নিজ দারা । কহে সে অপ্রিয়
কথা নিতান্ত প্রথরা ॥ উপযুক্ত বনমধ্যে গমন তাহার । তার
ঘর বনস্থল সম ব্যবহার ॥ ৪২ ॥

ঋণকর্তা পিতা শত্রু মাতাশত্রুর্বিচারিণী ।

ভাৰ্য্যা রূপবতী শত্রুঃ পুত্রঃ শত্রুঃ কুপাণ্ডিতঃ ॥ ৪৩ ॥

ঋণ করে যান মরে পিতা শত্রু গণি । মাতা শত্রু সম হন
যদি বিচারিণী ॥ 'রূপবতী ভাৰ্য্যা শত্রু সদা শঙ্কা হয় । আপন
সন্তান মুখ শত্রু অতিশয় ॥ ৪৩ ॥

কোকিলানাং স্বরোরূপং নারীরূপং পতিব্রতা ।

বিদ্যারূপং কুরূপানাং ক্ষমারূপং তপস্বিনাং ॥ ৪৪ ॥

কোকিলের নাহি রূপ তার রূপ স্বর । পতিভক্তি অবলার
রূপ মনোহর ॥ কুরূপ জনের রূপ বিদ্যা যদি হয় । তপস্বী
জনের রূপ ক্ষমাই নিশ্চয় ॥ ৪৪ ॥

অবিদ্যাজীবনং শূন্যং দিক্ শূন্য চ বাক্যবাঃ ।

পুত্রহীনং গৃহং শূন্যং সৰ্ব্ব শূন্য দরিদ্রতা ॥ ৪৫ ॥

অবিদ্য জীবন শূন্য বুদ্ধি নাই ঘটে । বন্ধু নাই যে দিকে সে
দিক্ শূন্য বটে ॥ পুত্রহীন গৃহশূন্য অন্ধকার দেখে । দরিদ্রের
সর্ব শূন্য সর্ব শাস্ত্রে লিখে ॥ ৪৫ ॥

অদাতা বংশদোষেণ কর্ণদোষাদ্রিভা ।

উন্মাদো মাতৃদোষেণ পিতৃদোষেণ মূৰ্খতা ॥ ৪৬ ॥

পুরুষ অদাতা হয় নিজবংশ দোষে । কর্ণদোষে ধনহীন
ভমে নানা দেশে ॥ মাতৃদোষে শিশু নষ্ট না করে পালন ।
পিতৃদোষে পুত্র মূৰ্খ না করে তাড়ন ॥ ৪৬ ॥

গুরুয়িষ্মি জ্ঞাতীনাং বর্ণানাং ব্রাহ্মণো গুরুঃ ।

পতিরেকো গুরুঃ স্ত্রীণাং সৰ্ব্বত্রাত্যাগতো গুরুঃ ॥ ৪৭ ॥

ব্রাহ্মণের গুরু অগ্নি শাস্ত্রে নিরূপণ । সকল বর্ণের গুরু
কেবল ব্রাহ্মণ ॥ স্ত্রীলোকের গুরু হয় পতি আপনার । অতিথি
আইলে গুরু হন সবাকার ॥ ৪৭ ॥

অতিদর্পে হতা লক্ষা অতিমাণে চ কৌরবাঃ ।

অতিদানে বলিৰ্বদ্ধঃ সৰ্ব্বমত্যন্তগর্হিতং ॥ ৪৮ ॥

অতি দর্পে নষ্ট হইল লক্ষার রাবণ । অতি মাণে সবংশে
মলি দুৰ্য্যোধন ॥ অতিদানে বলির পাতালে হৈল ঠাই ।
অতিশয় কোন কর্ম না করিহ ভাই ॥ ৪৮ ॥

বস্ত্রহীনস্তলক্ষারো যুতহীনঞ্চ ভোজনং ।

স্তনহীনা চ যানারী বিজ্ঞাহীনঞ্চ জীবনং ॥ ৪৯ ॥

বস্ত্র নাই অলক্ষারে কিবা শোভা হয় । গব্যারস বিহীন
ভোজন কিছু নয় ॥ বিজ্ঞাহীন লোকের জীবনে কিবা আশ ।
স্তনহীনা যেই নারী তারে উপহাস ॥ ৪৯ ॥

ভোজ্যং ভোজনশক্তিঞ্চ রতিশক্তিৰ্বরাঃ স্থিরঃ ।

বিভবো দানশক্তিঞ্চ নাপ্পশ্য তপসঃ ফলং ॥ ৫০ ॥

খাদ্যদ্রব্য যথেষ্ট ভোজনশক্তি তত । রতিশক্তি আর প্রিয়
ভার্য্যা অনুগত ॥ দানশক্তি অতুল ঐশ্বর্য্য এই ছয় । অনেক
তপস্যা বিনা কারো নাহি হয় ॥ ৫০ ॥

পুত্রপ্রয়োজনা দ্বারা পুত্রপিণ্ডে প্রয়োজনং ।

হিতপ্রয়োজনং মিত্রং ধনং সৰ্ব্বপ্রয়োজনং ॥ ৫১ ॥

ভার্য্যা ইচ্ছা করিবেক পুত্রের কারণ । পিণ্ডদান মাত্র স্পৃ-
হের প্রয়োজন ॥ মিত্র প্রয়োজ্য এই করিবেক হিত । সৰ্ব্ব
প্রয়োজন সিদ্ধ ধনেতে নিশ্চিত ॥ ৫১ ॥

হুম্ভতং প্রাকৃতং বাক্যং হুম্ভতঃ পুত্রপণ্ডিতঃ ।

হুম্ভতা সদৃশী ভাষা হুম্ভতঃ স্বজনঃ প্রিয়ঃ ॥ ৫২ ॥

হুম্ভত সদর্থবাক্য সৰ্ব্ব মনোহর । বহুদুঃখে লভ্য হয় পুত্র
গুণাকর ॥ আপন সমান ভাষা হুম্ভতা ভূতলে । হিতকারী
প্রিয়বন্ধু অতি দুঃখে মিলে ॥ ৫২ ॥

শৈলে শৈলে ন মাণিক্যং যৌক্তিকং ন গজ্জৈ গজ্জৈ ।

সাধবো নহি সৰ্ব্বত্র চন্দনং ন বনে বনে ॥ ৫৩ ॥

পৰ্বতে নহি মিলয়ে মাণিক । হস্তীতে কোথা পাইবে
যৌক্তিক ॥ সৰ্ব্বত্র না পাওয়া যায় দেখ সাধুজন । বনে বনে
নাহি থাকে কখন চন্দন ॥ ৫৩ ॥

অশোচ্য নির্জনং প্রোজ্জাহশোচ্যঃ পণ্ডিতবান্ধবঃ ।

অশোচ্য বিধবা নারী পুত্রপৌত্রপ্রতিষ্ঠিতা ॥ ৫৪ ॥

পণ্ডিত নির্জন যদি তবু সে উত্তম । বন্ধু যদি পণ্ডিত সে
অতি অনুপম ॥ পুত্রপৌত্রবতী নারী বিধবা যতপি । তাহারে
দেখিয়া খেদ না হয় তথাপি ॥ ৫৪ ॥

অবিদ্যাপুরুষঃ শোচ্যঃ শোচ্যং মৈথুনমপ্রজং ।

নিরাহারাঃ প্রজাঃ শোচ্যঃ শোচ্যং রাজ্যমরাজকং ॥ ৫৫ ॥

বিদ্যাহীন পুরুষ দেখিয়া খেদ হয় । সে মৈথুন বিফল
সন্তান যাতে নয় ॥ হয় শোক প্রজালোক দেখিয়া নির্জন ।
অরাজক দেখে দেশ ক্রেশ পায় মন ॥ ৫৫ ॥

কুলীনৈঃ সহ সম্পর্কং পণ্ডিতৈঃ সহ মিত্রতাং ।

জাতিভিচ্চ সমং মেলং কুর্বাণো ন বিনশ্চতি ॥ ৫৬ ॥

কুলীনের সহিত সম্বন্ধ আছে যার । পণ্ডিতের সহ যে
মিত্রতা করে আর ॥ জাতিগণ সহ থাকে যাহার মিলন ।
তাহার বিনাশ নাহি হয় কদাচন ॥ ৫৬ ॥

কষ্টারুতিঃ পরাধীনাঃ কষ্টোবাসো নিরাশ্রয়ঃ ।

নির্জনো ব্যবসায়শ্চ সৰ্ব্বকষ্টা দরিদ্রতা ॥ ৫৭ ॥

পরাদীন জীবনেতে অতি কষ্ট হয় । নিরাশ্রয় নিবাসেতে
কষ্ট অতিশয় ॥ কষ্ট পায় করিলে নির্জন ব্যবসায় । সকল
প্রকার কষ্ট দরিদ্রতা হয় ॥ ৫৭ ॥

তস্করস্য কুতোধর্ম্য দুর্জনস্য কুতঃ কমা ।

বেষ্ঠানাঞ্চ কুতঃ স্নেহ কুতঃ সত্যঞ্চ কামিনাং ॥ ৫৮ ॥

চৌর্য্যরূপ্তি যে করে তাহার ধর্ম্য কোথা । দুর্জনের কমা নাহি কেবল খলতা ॥ উপপত্তি প্রতি বেষ্ঠা কোথা করে স্নেহ কামুকের সত্য বাক্য নাহি শুনে কেহ ॥ ৫৮ ॥

প্রেমিতস্য কুতো মানঃ কোপনস্য কুতঃ তুখং ।

স্রীণাং কুতঃ সতীত্বঞ্চ কুতঃ প্রীতিঃ খলস্য চ ॥ ৫৯ ॥

পরের সেবক যে তাহার কোথা মান । রাগিলোক কোন স্থানে সুখ নাহি পান ॥ স্রীলোকের সতীত্ব জগতে কোথা রয় । কার সঙ্গে থাকে দেখ খলের প্রণয় ॥ ৫৯ ॥

দুর্কলস্য বলং রাজ্য বালানাং রোদনং বলং ।

বলং মূর্খস্য মোহিত্বং চৌরাণামহতং বলং ॥ ৬০ ॥

দুর্কল প্রজার বল রাজ্য সে কেবল । রোদন কেবল ক্ষুদ্র বালকের বল ॥ মোনী হস্তে থাকা মাত্র বল সে মূর্খের । মিথ্যা কথা মাত্র কেবল আছয়ে চোরের ॥ ৬০ ॥

যোঃ ধ্রুবানি পরিত্যজ্য অধ্রুবং পরিসেবতে ।

ধ্রুবানি তস্য নশ্বন্তি অধ্রুবং নষ্টমেব চ ॥ ৬১ ॥

নিশ্চিত বিষয় ত্যাগ করিয়ে যে জন । অনিশ্চিত বিষয়েতে করে আকিঞ্চন ॥ নষ্ট হয় তাহার যে নিশ্চিত বিষয় । অনিশ্চিত বিষয়ের চেষ্টা মিথ্যা হয় ॥ ৬১ ॥

শুদ্ধ মাংস স্ত্রিয়ো বুদ্ধা বালার্কস্তুরণং দধি ।

প্রভাতে মৈথুনং নিদ্রা সত্ত্বঃ প্রাণহরাণি যট্ ॥ ৬২ ॥

শুদ্ধ মাংস আর বুদ্ধা নারী সহ রতি । শরৎকালীন রৌদ্র দধি অন্ন অতি ॥ প্রভাতে মৈথুন আর নিদ্রা এই ছয় । শীত প্রাণ হরণ করয়ে এ নিশ্চয় ॥ ৬২ ॥

সচ্ছোমাংস নবারঞ্চ বালাস্ত্রী ক্ষীরভোজনং ।

দ্ব্যতমুক্ষোদককৈব সত্ত্বঃ প্রাণকরাণি যট্ ॥ ৬৩ ॥

সচ্ছ মাংস আর অন্ন নবীন কোমল । সচ্ছদ্ব্যত আর দুগ্ধ অল্প উষ্ণ জল ॥ বালিকা রমণী সহ রতি এই ছয় । যে করে সেবন তার আয়ুর্বাধি হয় ॥ ৬৩ ॥

সিংহাদেকং বকাদেকং ষট্ শুমস্রীণি গর্দভাং ।

বায়সাং পঞ্চ শিক্কেচ্চ চহাৰি কুকুটাদপি ॥ ৬৪ ॥

সিংহ হইতে এক বিছা বক হৈতে এক । কুকুর হইতে
ছয় বিছা শিখিবেক ॥ গর্দভের কাছে শিখিবেক পাঁচ গুণ ।
কুকুটের কাছে চারি শিখিবে নিগুণ ॥ ৬৪ ॥

প্রভূতম্পকার্য্যস্বা যো নরঃ কৰ্ত্তু মিচ্ছতি ।

সৰ্কারস্তুেণ তৎকুৰ্য্যাৎ সিংহাদেকং প্রকীর্ত্তিতং ॥ ৬৫ ॥

অম্প কিম্বা বহু কার্য্য করিতে যে চায় । উদ্যোগী যেমন
সিংহ হবে তার প্রায় ॥ ৬৫ ॥

সর্ক্সেস্ত্রিয়াণি সংযম্য বকবৎ পণ্ডিতো জমঃ ।

কালদেশোপপন্নানি সৰ্ক্সকার্য্যাণি সাধয়েৎ ॥ ৬৬ ॥

বকের সমান সর্ক্স প্রকারে তৎপর । কাল দেশ বুঝি কর্ম
সাধিবেক নর ॥ ৬৬ ॥

বহ্বানী অম্পসম্ভুক্তঃ শ্রুনিদ্রঃ শীঘ্রচেতনঃ ।

প্রভূতকৃচ্ছ শূরশ্চ জাতব্যাঃ ষট্ শুনোগুণাঃ ॥ ৬৭ ॥

অনেক আহার করে অম্পে তুচ্ছ হয় । শীঘ্র নিদ্রা হয়
আর শীঘ্র নিদ্রা কর ॥ প্রভূতকৃচ্ছ আর যথাশক্তি পরাক্রম ।
কুকুরের ছয় গুণ শাস্ত্রের নিয়ম ॥ ৬৭ ॥

অবিজ্ঞানং বহেস্তারং শীতোষ্ণঞ্চ ন বিদতি ।

সসন্তোষস্তথা নিত্যং ত্রীণি শিক্কেত গর্দভাং ॥ ৬৮ ॥

অবিরত বহে তার আন্ত নাহি হয় । উত্তাপেতে আর
শীতে দুঃখবোধ নর ॥ সৰ্ক্সদা সন্তোষে থাকে গুণ এই তিন ।
গর্দভের কাছে শিখি হইবে প্রবীণ ॥ ৬৮ ॥

গৃঢ়মৈথুনধর্ম্মক কালে কালে চ সংগ্রাহং ।

অপ্রমাদমনালম্ভং চতুঃ শিক্কেত বায়সাং ॥ ৬৯ ॥

গোপনে সঙ্গম করে নাহি দেখে কেহ । উপযুক্তকালে
করে স্বার্থের সংগ্রহ ॥ সাবধান সৰ্ক্সদা আলম্ভ নাহি রাখে ।
কাকের এ চারি গুণ শিষ্টজন শিখে ॥ ৬৯ ॥

বুদ্ধঞ্চ প্রাতকণ্ঠানং ভোজনং সহ বদ্ধতিঃ ।

স্ত্রিয়মাপকাতাং রঞ্জেচ্চতুঃ শিক্কেত কুকুটাদি ॥ ৭০ ॥

প্রত্যয়ে চৈতন্য আর নৈপুণ্য বুদ্ধিতে । সমভাগ পূর্বক
আহার বন্ধ সাতে ॥ প্রাণপণে রক্ষা করে পত্নীকে সঙ্কটে ।
এই চারি গুণ শিখ কুকুট নিকটে ॥ ৭০ ॥ •

কোহিত্তিভারঃ সমর্থানাং কিং দূরং ব্যবসায়িনাং ।

কো বিদেশ সবিজ্ঞানাং কঃ পর প্রিয়বাদিনাং ॥ ৭১ ॥

কৃতিপুরুষের কোন কর্ম অতি ভার । যে জন বাণিজ্য
করে কি দূর তাহার ॥ বিজ্ঞাবান জনের বিদেশ কোন দেশ ।
মিষ্টভাষী জনেরে কি অন্তে করে ঘেঁষ ॥ ৭১ ॥

আপদাং কথিতং পস্থা ইন্দ্রিয়ানাং সমংযমঃ ।

তজ্জয়ঃ সম্পদাং মার্গো যেনৈষ্ঠং তেন গম্যতাং ॥ ৭২ ॥

আপদের পথ ইন্দ্রিয়ের অদমন । সম্পদের পথ হয় ই-
ন্দ্রিয় দমন ॥ এই রূপ দুই পথ আছে বিজ্ঞমান । যে পথে
হইবে ইচ্ছা করহ প্রয়াণ ॥ ৭২ ॥

ন চ বিজ্ঞাসমো বজ্রনিচ ব্যাধিসমো রিপুঃ ।

ন চাপত্যসমঃ স্নেহো ন চ দৈবাং পরং বলং ॥ ৭৩ ॥

বিজ্ঞার সমান বজ্র নাহিক ভতলে । ব্যাধির সর্দূশ শত্রু
কখন না মিলে ॥ সমান স্নেহ অস্ত্রে নাহি হয় । দৈবের
অধিক বল না দেখি নিশ্চয় ॥ ৭৩ ॥

সমুদ্রাবরণা ভূমিঃ প্রাকারাবরণং গৃহং ।

নরেন্দ্রাবরণা দেশাশ্চরিত্রাবরণাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ৭৪ ॥

আবরণ পয়োনিধি আছে পৃথিবীর । চতুর্দিকে আবরণ
ঘরের প্রাচীর ॥ আবরণ দেশের প্রবল মহীপাল । স্ত্রীস্বভাব
আবরণ স্ত্রীর সর্বকাল ॥ ৭৪ ॥

স্বতকুন্তসমা নারী তপ্তাকারসমঃ পুমান্ ।

তস্মাদযতঞ্চ বহ্নিঞ্চ নৈকত্র স্থাপয়েৎপুংষঃ ॥ ৭৫ ॥

স্বতকুন্ত সমান যুবতী নারী জন । জ্বলন্ত অঙ্গার সম পুরুষ
তেমন ॥ সেই হেতু স্বত আর বহ্নি এক স্থান । না রাখিবে
রাখিলে প্রমাদ বিজ্ঞমান ॥ ৭৫ ॥

আহারো দ্বিগুণাঃ স্ত্রীণাং বুদ্ধিস্তাসাং চতুর্গুণাঃ ।

ষড়্গুণো ব্যবসায়শ্চ কামাশ্চাফুগুণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৭৬ ॥

আহারে দ্বিগুণা স্ত্রী চারি গুণ মতি । ব্যবসায় ছয় গুণ
অষ্ট গুণ রতি ॥ ৭৬ ॥

জীর্ণময়ং প্রশংসীয়াৎ ভাৰ্য্যাঞ্চ গতযৌবনাৎ ।

রগাৎ প্রভাগতঃ শূরঃ শস্ত্রঞ্চ গৃহমাগতং ॥ ৭৭ ॥

প্রসংশিত সেই অন্ন যেই জীর্ণ পায় । নির্দোষে যৌবন
গেলে প্রতিষ্ঠা ভাৰ্য্যায় ॥ বীরের প্রশংসা হয় জিনিলে স-
মরে । সেই শস্ত্র প্রসংশিত যদি আইসে ঘরে ॥ ৭৭ ॥

অসন্তুষ্ঠা দ্বিজা নষ্ঠাঃ সন্তুষ্ঠা ইব পার্শ্বিবাঃ ।

সলজ্জা গণিকা নষ্ঠা নির্লজ্জাশ্চ কুলস্ত্রিয়ঃ ॥ ৭৮ ॥

সন্তোষেতে রাজার যেমন হয় হান । অসন্তোষে ব্রাহ্ম-
ণের তেমনি বিনাশ ॥ আনহীনা যেমন নির্লজ্জা কুলবতী ।
লজ্জাবতী বেশার তেমনি ধনক্ষতি ॥ ৭৮ ॥

অবশপতিতো রাজা মূৰ্খস্ত পুত্রপণ্ডিতঃ ।

অধনেন ধনং প্রাপ্য তৃণবয়ুর্হাতে জগৎ ॥ ৭৯ ॥

নিকৃষ্টের পুত্র যদি পায় রাজ্যভার । সুপণ্ডিত হয় যদি
মুখের কুমার ॥ নির্ধন পাইলে ধন করে অহঙ্কার । তৃণ সম
জ্ঞান করে সকল সংসার ॥ ৭৯ ॥

ব্রহ্মহাপি নরঃ পূজ্যো বস্ত্রাস্তি বিপুলং ধনং ।

শশিনস্তল্যবংশোপি নির্ধনঃ পরিভূয়তে ॥ ৮০ ॥

ব্রহ্মহত্যা করে যদি অতি ধনবান । তথাপি তাহাকে করে
সকলে সম্মান ॥ চন্দ্রতুল্য শুদ্ধবংশে বাহার উদ্ভব । ধন না
থাকিলে তার কে করে গৌরব ॥ ৮০ ॥

পুস্তকুস্থা তু যা বিজ্ঞা পরহস্তগতং ধনং ।

কার্য্যকালে সমুৎপন্নে ন সা বিজ্ঞা ন তদ্বনং ॥ ৮১ ॥

পুস্তকে শিক্ষিত বিজ্ঞা মুখে নাহি আসে । ধন আছে বটে
কিছু আছে পরবশে ॥ অকস্মাৎ কার্য্য যদি হয় উপস্থিত ।
সে বিজ্ঞা সে ধনে কিছু নাহি করে হিত ॥ ৮১ ॥

পাদপান্নাং ভয়ং বাতাং পদান্নাং শিশিরান্দ্রয়ং ।

পর্শ্বতান্নাং ভয়ং বজ্রাং সাধূনাং দুর্জ্ঞানান্দ্রয়ং ॥ ৮২ ॥

সকল রন্ধের ভয় প্রবল সমীর । পক্ষজের ভয় খতু হরন্ত

শিশির ॥ পৃথিবীতে বজ্রমাত্র পৰ্ব্বতের ভয় । সৃজনের দ্বর্জন
হইতে ভয় হয় ॥ ৮২ ॥

প্রাজ্ঞে নিযোজ্যমানে তু সন্তি রাজজ্ঞয়ো গুণাঃ ।

যশঃ স্বর্গনিবাসশ্চ বিপুলশ্চ ধনাগমঃ ॥ ৮৩ ॥

রাজকর্মে যদি হয় নিযুক্ত পণ্ডিত । রাজার এ তিন গুণ
হয় উপার্জিত ॥ নিরুপম যশ আর অস্ত্রে স্বর্গবাস । অতুল
ঐশ্বর্য এই শাস্ত্রের আভাস ॥ ৮৩ ॥

মূর্খে নিযোজ্যমানে তু ত্রয়োদোষা মহীপতেঃ ।

অযশশ্চার্থনাশশ্চ নরকে গমনং তথা ॥ ৮৪ ॥

মূর্খেরে রাজ্যের ভার করিলে অর্পণ । এই এই তিন দোষ-
ভাগী রাজা হন ॥ অযশ অর্থ আর অর্থ নাশ হয় । অবিচার
করে মূর্খ রাজ্যের মজায় ॥ ৮৪ ॥

বহুভিমূর্খ সংঘাতৈরন্যাত্তপশুর্তিতিঃ ।

প্রজ্ঞাত্তন্তে গুণাঃ সর্কে মেঘৈরিব দিবাকরঃ ॥ ৮৫ ॥

মূর্খ সব পরম্পর পশু ব্যবহার । তাহারা ঢাকিয়ে রাখে গুণ
যে রাজ্যের ॥ যেমন নিবিড় মেঘে ঢাকে দিবাকর । মূর্খ হাতে
সেইমত হন নৃপবর ॥ ৮৫ ॥

যশ ক্ষেত্রং নদীতীরে ভার্য্যা বাপি পুরপ্রিয়া ।

পুত্রশ্চ বিনয়ো নাস্তি মৃত্যুরেব ন সংশয়ঃ ॥ ৮৬ ॥

নদী তীরে কৃষিকর্ম করে যেই জন । ইতর পুরুষ প্রতি
যার স্ত্রীর মন ॥ পুত্রের বিনয় নাই সদা অবিনয় । মৃত্যুসম
হংস তার নাহিক সংশয় ॥ ৮৬ ॥

অসম্ভব্যাং ন ব্যক্তব্যাং প্রত্যক্ষমপি দৃশ্যতে ।

শিলা তরতি পানীয়ং গীতং গায়ন্তি বানরাঃ ॥ ৮৭ ॥

অসম্ভব কথা না কহিবে কোন জন । প্রত্যক্ষেতে যতপি
সে করে নিরীক্ষণ ॥ জলেতে পাষণ ভাসে কপি গীত গায় ।
রামায়ণ বিনা কোথা কে করে প্রত্যয় ॥ ৮৭ ॥

সুভিক্ষং কৃষকে নিত্যং নিত্যং সুখমরোগিণঃ ।

ভার্য্যা ভর্ত্তু প্রিয়া যশ্চ তশ্চ নিত্যোৎসবং গৃহং ॥ ৮৮ ॥

কৃষিকর্ম যে করে সুভিক্ষ নিত্য তার । নিত্য নিত্য সুখ

তার রোগ নাহি যার ॥ মনোনীতা প্রিয়সী যাহার ভাষা
হয় । মহোৎসবময় নিত্য তাহার আলয় ॥ ৮৮ ॥

হেলাস্তাৎ কার্যনাশায় বুদ্ধিনাশায় নির্জনং ।

যাচ্ঞা মাননাশায় কুলনাশায় ভোজনং ॥ ৮৯ ॥

হেলাতে না হয় কোন কর্মসিদ্ধ তাই । দরিদ্র হইলে তার
বুদ্ধি থাকে নাই ॥ যাচ্ঞা করিতে গেলে মান থাকে কিসে ।
কুলীনের কুল নষ্ট ভোজনের দোষে ॥ ৮৯ ॥

সেবিতব্যো মহারক্ষঃ ফলদ্বারা সমন্বিতঃ ।

যদি দৈবাৎ ফলং নাশ্তি ছায়া কেন নিবার্যতে ॥ ৯০ ॥

ফলবান মহারক্ষ ছায়াতে শোভিত । তাহারে আশ্রয়
করা সেই সে উচিত ॥ যতপি তাহার ফল না মিলে দৈবাৎ ।
ছায়া পাইবার কোন না দেখি ব্যাঘাত ॥ ৯০ ॥

প্রথমে নার্জিতা বিছা দ্বিতীয়ে নার্জিতং ধনং ।

তৃতীয়ে নার্জিতং পুণ্যং চতুর্থে কি করিষ্যতি ॥ ৯১ ॥

প্রথম বয়সে বিছা না করে অর্জন । দ্বিতীয়েতে নাহি
করে ধন উপার্জন ॥ তৃতীয়েতে নাহি করে পুণ্যের সঞ্চার ।
সে জন চতুর্থকালে কি করিবে আর ॥ ৯১ ॥

নদীকূলে চ যা রক্ষাঃ পরহস্তগতং ধনং ।

কার্যং স্ত্রীগোচরো যস্তাৎ সর্বঃ তদ্বিকলস্তবেৎ ॥ ৯২ ॥

নদীতীরে রক্ষ পরহস্তগত ধন । স্ত্রীলোকের হাতে কোন
কার্য সমর্পণ ॥ এ তিন বিফল হয় নাহিক সন্দেহ । অতএব
তিন কর্ম না করিবে কেহ ॥ ৯২ ॥

কুদেশমাসাত্ত কুতোহর্থসঞ্চরঃ, কুপুত্রমাসাত্ত কুতো-

জলাঞ্জলিঃ । কুগেহিনীং প্রাপ্য গৃহে কুতঃ সুখং,

কুশিষ্যমধ্যাপয়তঃ কুতো যশঃ ॥ ৯৩ ॥

কুদেশ, ভ্রমিয়ে কোথা করে ধন আয় । কুপুত্র হইলে
কোথা জলাঞ্জলি পায় ॥ কুগেহিনী হলে সুখ কোথা হয় ঘরে
পড়াইয়া সুখ পায় কোথা কুশিষ্যেরে ॥ ৯৩ ॥

কৃপোদকং বটচ্ছায়া শ্রামা স্ত্রী ইষ্টকালয়ং ।

শীতকালে ভবেদ্রুক্ষং গ্রীষ্মকালে চ শীতলং ॥ ৯৪ ॥

কৃপের উদক আর বটরক্ষছায়া । ইষ্টক রচিত গৃহ নারী
শ্রামকায় ॥ এই চারি বস্তু উষ্ণ থাকে শীতকালে । উষ্ণ-
কালে শীত হয় লোক শাস্ত্রে বলে ॥ ৯৪ ॥

বিষং চংক্রমণং রাজ্ঞো বিষং রাজ্ঞোহনুকূলতা ।

বিষং ত্রিয়োপান্তরতা বিষং ব্যাধিরবীক্ষিতঃ ॥ ৯৫ ॥

রাত্রিকালে পর্য্যটন বিষের সমান । অতি অনুকূল রাজ্য
করি বিষজ্ঞান ॥ অস্ত্র পুরুষানুরক্তা ভার্য্যা বিষ হয় । ঔদাস্য
করিলে রোগ হয় বিষময় ॥ ৯৫ ॥

দূরধীতা বিষং বিছা অজীর্ণে ভোজনং বিষং ।

বিষং গোষ্ঠী দরিদ্রস্ত রুদ্ধস্ত তরুণী বিষং ॥ ৯৬ ॥

অভ্যাস রহিত বিছা বিষতুল্য হয় । অজীর্ণ হইলে যে
ভোজন বিষময় ॥ বড় গোষ্ঠী দরিদ্রের বোধ হয় বিষ । রুদ্ধের
যুবতী ভার্য্যা বিষ অহর্নিশ ॥ ৯৬ ॥

প্রদোষে নিহতঃ শল্লাঃ পতিতা নিহতাঃ ত্রিয়ঃ ।

অপ্পবীজং হতং ক্ষেত্রং ভৃত্যদোষে হতঃ প্রভুঃ ॥ ৯৭ ॥

সন্ধ্যাকালে পথ হত হয় অন্ধকারে । দুর্দ্দশীলা নারী
হলে হতা বলি তারে ॥ অপ্পবীজ যদি বুনে ক্ষেত্র হয় হত ।
ভৃত্যদোষে রাজ্য হত এই শাস্ত্রমত ॥ ৯৭ ॥

হতমশ্রোত্রিয়ং শ্রাদ্ধং হতো যজ্ঞভূদক্ষিণাঃ ।

হতা রূপবতী বক্ষ্যা হতং মৈশ্রমনারকং ॥ ৯৮ ॥

শ্রোত্রিয় যে শ্রাদ্ধে নাই সেই শ্রাদ্ধ হত । দক্ষিণা বিহীন
যজ্ঞ হত সেইমত ॥ তারে হত বলি রূপবতী বক্ষ্যা হলে ।
সেনাপতি বিনা সেনা হত রণস্থলে ॥ ৯৮ ॥

বেদবেদাঙ্গতত্ত্বজোজপহোমপরায়ণঃ ।

আশীর্বাদবচোযুক্ত এষ রাজপুরোহিতঃ ॥ ৯৯ ॥

বেদেতে বেদান্তশাস্ত্রে যে জন বিদ্বান । যজ্ঞ জপ হোম
কর্মে সদা ক্রিয়াবান ॥ আশীর্বাদ করেন প্রত্যহ ভূপতির ।
তিনি রাজপুরোহিত পণ্ডিত সুধীর ॥ ৯৯ ॥

কুলশীলগুণোপেতঃ সর্ব্বার্থ পরায়ণঃ ।

প্রবীণঃ প্রেষণাধ্যাক্ষো ধর্মাধ্যাক্ষো বিধীয়তে ॥ ১০০ ॥

କୁଳଶୀଳଶୁଣ୍ଢବାନ ଧାର୍ମିକ ପ୍ରବୀଣ । ଧର୍ମାଧ୍ୟକ୍ଷ ବଳି ତାରେ
ଆଳମ୍ବ ବିହୀନ ॥ ୧୦୦ ॥

ଆୟୁର୍ବେଦକୃତାଭ୍ୟାସଃ ସର୍ବେଷାଂ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନଃ ।

ଆର୍ଯ୍ୟଶୀଳଶୁଣ୍ଢୋପେତ ଏଷ ବୈଦ୍ୟୋ ବିଧୀୟତେ ॥ ୧୦୧ ॥

ଆୟୁର୍ବେଦେ ବିଜ୍ଞ ଅତି ସୁନ୍ଦର ସୁମାଞ୍ଜ । ଶୁଶୀଳ ଶୁଶୁଣ୍ଢବାନ
ରାଜକବିରାଜ ॥ ୧୦୧ ॥

ମହୁହୁକ୍ତଂ ହିତାର୍ଥୋ ଲଘୁହସ୍ତୋ ଜିତାକରଃ ।

ସର୍ବଶାସ୍ତ୍ରମାଲୋକୀ ପ୍ରକୃଷ୍ଟୋ ନାମଲେଖକଃ ॥ ୧୦୨ ॥

ଉଚ୍ଚାରଣ ମାତ୍ରେ ଅର୍ଥ ବୋଧ ହର ସାର । ସେ ଜନ ଦ୍ଵିତୀୟ ଲିଖେ
ଜିତାକର ଆର ॥ ଥାକେ ସାର ସର୍ବଶାସ୍ତ୍ର ସର୍ବଦା ଅଭ୍ୟାସ ।
ରାଜାର ଲେଖକ ସେଇ ସାହୁତେ ବିଦ୍ଵାସ ॥ ୧୦୨ ॥

ସମସ୍ତ ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞୋ ବାହନେ ପୃଞ୍ଜିତାଶ୍ରମଃ ।

ଶୌର୍ଯ୍ୟ ବୀର୍ଯ୍ୟ ଶୁଣ୍ଢୋପେତଃ ସେନାଧ୍ୟକ୍ଷୋ ବିଧୀୟତେ ॥ ୧୦୩ ॥

ନୀତିଶାସ୍ତ୍ର ସମୂହେ ସେ ହର ବାବସାୟୀ । ଅସ୍ତ୍ର ଆରୋହଣେ ଯାନ୍ତ୍ର
ଏଷ ବୋଧ ନାହି ॥ ଶୌର୍ଯ୍ୟ ବୀର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ଶୁଣ୍ଢୋପେତେ ଶୁଣ୍ଢପତି ।
ସେନାପତି ତାହାକେ କରିବେ ନରପତି ॥ ୧୦୩ ॥

ଯେଧାବୀ ବାକ୍ପଟୁଃ ପ୍ରାଞ୍ଜଃ ପରଚିତ୍ତୋପଲକ୍ଷକଃ ।

ସୌର୍ୟୋ ଯଥୋକ୍ତବାନୀ ଚ ଏଷ ଦୃତୋ ବିଧୀୟତେ ॥ ୧୦୪ ॥

ଯେଧାବୀର ଉପସ୍ଥିତ ବକ୍ତା ଅତି ସ୍ଥିର । ମନୋରୁଦ୍ଧି ବୁଦ୍ଧିତେ
ପାରେର ଅତି ସ୍ଥିର ॥ ଯଥାର୍ଥ ସେ କହେ କଥା ଅନ୍ୟଥା ନା ହର । ରାଜ-
ଦୃତ ବଳି ତାରେ ନୀତିଶାସ୍ତ୍ର କର ॥ ୧୦୪ ॥

ପୁଞ୍ଜପୌଞ୍ଜଶୁଣ୍ଢୋପେତଃ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞୋ ଯିକ୍ଷିପାଚକଃ ।

ଶୂରଶ୍ଚ କର୍ତ୍ତନଶ୍ଚେଷ୍ଠ ଅପକାରଃ ସ ଉଚ୍ୟତେ ॥ ୧୦୫ ॥

ପୁଞ୍ଜପୌଞ୍ଜ ଥାକେ ସାର ଆର ଥାକେ ଶୁଣ । ଯିକ୍ଷିପାକ କରେ
ପାକଶାସ୍ତ୍ରୋତେ ନିପୁଣ ॥ କର୍ତ୍ତନ ଅଭାବ ପରାକ୍ରମ ଥାକେ ସାର ।
ସେଇ ସେ ଉଚିତ ହର ପାଚକ ରାଜାର ॥ ୧୦୫ ॥

ଇଞ୍ଜିତାକାରତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞୋ ବଳବାନ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନଃ ।

ଅପ୍ରମାଦୀ ସଦା ଦକ୍ଷଃ ପ୍ରତୀହାରଃ ସ ଉଚ୍ୟତେ ॥ ୧୦୬ ॥

ଇଞ୍ଜିତଜ୍ଞ ଚତୁର ସୁନ୍ଦର ବଳବାନ । ରାଜାର ସେ ସାଥୀ ହର ସଦା
ସାବଧାନ ॥ ୧୦୬ ॥

যশ্চ নাস্তি স্বয়ং প্রজ্ঞা শাস্ত্রং তশ্চ করোতি কিং ।

লোচনাভ্যাং বিহীনশ্চ দর্পণং কিং করিষ্যতি ॥ ১০৭ ॥

বুদ্ধি নাই যার তার শাস্ত্র কি করিবে । অন্ধেরে দর্পণ
দিলে কি লাভ হইবে ॥ ১০৭ ॥

কিং করিষ্যন্তি বক্তারঃ শ্রোতা যত্র ন বিদ্বতে ।

নগ্নকপণকে দেশে রজকঃ কিং করিষ্যতি ॥ ১০৮ ॥

কি করিবে বক্তা যদি শ্রোতা নাহি থাকে । উনঙ্গ সন্ন্যাসী
দেশে কি করে রজকে ॥ ১০৮ ॥

যশ্চ বিজ্ঞানমাত্রেণ নৃণাং প্রজ্ঞা প্রজায়তে ।

শতমফোত্তরং পদ্য চাণকোন প্রযুজ্যতে ॥

যাতে হয় জ্ঞান রুদ্ধি আর শুদ্ধ বাক্য । অফোত্তর শত
শ্লোক কহেন চাণক্য ॥

মাতার সমান নাই,

শরীর পোষিকা ।

ভার্য্যার সমান নাই,

শরীর তোমিকা ।

বিদ্যার সমান নাই,

শরীর ভূষিকা ।

চিন্তার সমান নাই,

শরীর শোষিকা ॥

বেলা গেল এস ভাই ।

একে একে দুপা ফেলি ।

পড়া হলো বাড়ী যাই ॥

চলে যাই সবে মেলি ॥

সারি সারি সবে যাব ।

এক দুই তিন চারি ।

কোনদিকে নাহি চাব ॥

এস সবে সারি সারি ॥

ধীরে ধীরে পায় পায় ।

ধীরে ধীরে পায় পায় ।

শিশুগুলি ঘরে যায় ॥

শিশুগুলি ঘরে যায় ॥

ছুটির সময়ে যখন শিশুরা শ্রেণীবদ্ধ হইয়া বাড়ী বাইবে
তখন এই পদ্যটী পাঠ করিবে, এবং ধীরে ধীরে পাদবিক্ষেপ
পূর্ব্বক গমন করিবে । (সাতকড়ি দত্ত ।

তত্ত্বোপদেশ ।

ডোরকপ্তী অভিলাষী অমর গৌরহরি । দণ্ড অনুগ্রহ
করি মালা তিলকধারী ॥ ভকতবৎসল প্রভু মনে অভিলাষী ।
হইল গৌর অবতার নবীন সন্ন্যাসী ॥ জীব যেমন ক্লৃপদ না
করে ভাবনা । পুনঃ পুনঃ হয় জীবের গর্তের বন্ধনা ॥ এক-
বার জনমিয়া আরবার মরে । তথাপি ক্লৃকের নাম ভাবনা
না করে ॥ থাকিয়া মায়ে গর্তে পায় দারুণ বাথা । তথাপি
না পড়ে মনে শত জন্ম কথা ॥ উর্দ্ধপদে হেঁট মাথে থাকয়ে
বন্ধনে । বিপত্তি সময়ে তখন ক্লৃপ পড়ে মনে ॥ হা ক্লৃপ হা
রমানাথ ব্রজেন্দ্রনন্দন । মুক্ত কর এইবার গর্তের যাতন ॥
দারুণ যাতনা জননীর গর্তে আছে । গোবিন্দ ভজনে থাকে
তাই প্রাণ বাঁচে ॥ জন্মমাত্র পড়ে মহামায়ার বন্ধনে । ভজিতে
অভয় পদ নাহি পড়ে মনে ॥ ইহকাল গেল তাই পরকাল
রাখ । জন্ম সফল কর ক্লৃপ বলি ডাক ॥ ধন বিনা ধর্ম নাহি
হেন নরবর । দেউল জাঁজাল দেয় দীবা সেরোবর ॥ বড় বড়
পুণ্য করে হইয়া ধনবান । দুঃখী ক্লৃপ বলে ডাকে নহেত
সমান ॥ কলিতে শতেক বর্ষ আয়ু ধরে নর । নিদ্রায় অর্ধেক
যায় পঞ্চাশ বৎসর ॥ পঞ্চাশ বৎসরে কত কাঁড়া আছে তার ।
কোন রূপে ক্লৃপদ ভজিতে না পায় ॥ বার বৎসর যায় তার
বালাবস্থা বেশে । মধ্য বার বৎসর যায় বিছার আদেশে ॥
পরে বার বৎসর যায় স্ত্রীসঙ্গ কোতুকে । ধন উপার্জন চেষ্টা
মিছামিছি শূন্যে ॥ শেষ বার বৎসর ধরে ব্যাধি আর কাশ ।
গোবিন্দ বিষুখ জীব নরকে নিবাস ॥ হরি কথা দুই অক্ষর
কহিতে লাগে তার । ধরীতে হয় ক্লৃপ ভজন কি তার ॥

প্রহ্লাদ চরিত্র



যশোমার্ক মুনির পাঠশালা ।

শুকদেব বলেন শুনহ পুরীক্ষিত । প্রহ্লাদচরিত্র কথা অতি
 সুললিত ॥ হিরণ্যকশিপু নামে কণ্ডুপনন্দন । ক্রমেতে তনয়
 তার হয় চারি জন ॥ প্রহ্লাদ অনুজ হৈল কৃষ্ণপরায়ণ । পঞ্চ
 বৎসরের কালে খেলে চারি জন ॥ যশোমার্ক ডাকি দেয়
 পড়িবার তরে । বলে মুনি প্রহ্লাদে পড়াবে ভাল করে ॥ মম
 শত্রু নাম হীন যে সব অক্ষর । সেই পাঠ পড়াইবে শুন মুনি
 বর ॥ অঙ্গীকার করি মুনি চারি পুত্রে নিল । শুভ দিন দেখি
 মুনি হাতে খড়ি দিল ॥ ক অক্ষর দৃষ্টি করি কান্দয়ে প্রহ্লাদ ।
 যশোমার্ক বলে একি হইল প্রমাদ ॥ মুনি বলে এ বেটার দেখি
 যে চরিত্রে । পড়া শুনা যা হবে তা জানিতেছি চিত্তে ॥ ক
 দেখে কান্দয়ে বেটা কিসের কারণ । এত বলি প্রহ্লাদেরে
 জিজ্ঞাসে তখন ॥ ক দেখি ক্রন্দন কর কিসের জন্তেতে । শুন
 যশোমার্ক শিশু বলে বিনয়েতে ॥ প্রভু নাম আত্মক্ষর দেখি-
 বারে পাই । ক্রন্দন না করি প্রেমনিরে ভাসি তাই ॥ শুন
 মুনি স্বীয় শিরে করে করাঘাত । বলে একি বিপদ ঘটিল অক-
 'স্ম্যৎ ॥ যে নাম পড়াতে রাজা করিল বারণ । তার আত্ম-

কর দেখি করয়ে রোদন ॥ আপনি আমিহু-ডাকি আপনার
কাল । প্রহ্লাদে পড়াতে মম ঘটিল জঞ্জাল ॥ যা হবার হই-
য়াছে চারা নাহি তার । যা আছে কপালে তাহা হইবে
আমার ॥ এত বলি প্রহ্লাদে তুষিয়া যতনে । লেখাতে
লাগিল মুনি আপন ভবনে ॥ দৃষ্টিমাত্র লিখে পাঠ হরির
রূপায় । নানা পুথি লিখে দিল হরষিত কায় ॥ দিবানিশি
শিশু মুখে কৃষ্ণ বলে । দেখি ষণ্ডামার্ক মুনি অগ্নি হেন জ্বলে ॥
কত বুঝাইল মুনি প্রহ্লাদের তরে । নাহি শুনে রামকৃষ্ণ
দিবানিশি স্মরে ॥ কিছু দিন পরেতে ভূপের হৈল মন । দে-
খিব কি শিখিয়াছে পুত্র চারি জন ॥ ষণ্ডামার্ক গৃহে দূত ক-
রিল প্রেরণ । মুনি সহ সভায় আইল চারি জন ॥ প্রহ্লাদে
পরমাদরে কোলে বসাইয়া । জিজ্ঞাসা করয়ে তার শিরে
চুষ দিয়া ॥ কহ কি পর্যন্ত পড়া শুনা হৈল তব । প্রহ্লাদ
বলেন পড়া শুনা শ্রীমাদ্রব ॥ দূর বলি তাজে রাজা হেন কথা
শুনি । ক্রোধে বলে কোথা গেল ষণ্ডামার্ক মুনি ॥ এত দিন
ভণ্ড বেটা এই পড়াইল । নিষেধ যা করিলাম তাই ঘটাইল ॥
শুনি ষণ্ডামার্ক বলে ভূপের সদন । মম দোষ নাহি বিচু
শুনহ রাজন ॥ যতেক বুঝাই তত কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলে । শুনিয়া
ভূপতি ক্রোধে অগ্নি হেন জ্বলে ॥ মুনি বলে মহারাজ মন
দিয়া শুন । ভূগানাম ইহারে পড়াব আমি পুনঃ ॥ ভাল ভাল
বলি মায় দিল দৈত্যপতি । প্রহ্লাদে লইয়া মুনি পুনঃ করে
গতি ॥ মুনি বলে কৃষ্ণনাম তাজ বাছাধন । দিবানিশি
ভূগানাম কর সংকীর্তন ॥ শিশু বলে হেন কথা নাহি বল
আর । কৃষ্ণপদে বাঁধা সদা মানস আমার ॥ শুনি মহামুনি
ভৎসনা করি তারে । ভাগীরথীতীরে গেল স্নান করিবারে ॥
সেইকালে প্রহ্লাদে জিজ্ঞাসে শিশুগণ । দৃষ্টিমাত্র কিম
পাঠ কর অধ্যয়ন ॥ প্রহ্লাদ বলেন কৃষ্ণ নামের গুণেতে ।
শুনে কৃষ্ণমন্ত্র কর্ণে নিল সকলেতে ॥ হরি হরি বোল শব্দ
উঠিল গগণে । করতালি দিবে নৃত্য করে শিশুগণে ॥ মুনি
আসি বিপরীত দেখে বলে মার । খাইলি আমার মাখা

ওরে কুলদ্বার ॥ যুনি যত বলে তত বলে হরিবোল । যুনির
 ভবনে উঠে মহা গণ্ডগোল ॥ শুনি রাজা দূত দ্বারা ধরে
 আনাইল । ক্রোধেতে কম্পিত অঙ্গ পুঁতিতে কহিল ॥
 কাঁকালি পর্য্যন্ত পুঁতে তবু বলে হরি । এ সময় দয়াময় রাখ
 কৃপা করি ॥ প্রহ্লাদের ভক্তিডোরে বদ্ধ ভগবান । আ-
 পনি সতত তাঁরে করেন রক্ষণ ॥ তাহে না মরিল দেখে
 কণ্ঠপনন্দন । হস্তিতলে ফেলে দিতে কহিল তখন ॥ কৃষ্ণ-
 ভক্ত দেখি করি মস্তকে লইল । তুজঙ্গেরে খাওয়ারিতে রাজা
 আজ্ঞা দিল ॥ কৃষ্ণভক্ত দেখি সর্প ফণা ধরে মাথে । বিষ-
 পানে আজ্ঞা পেরে দিল নরনাথ ॥ কৃষ্ণে নিবেদিয়া শিশু
 বিষপান করে । তাহে না মরিল রাজা চিন্তিত অন্তরে ॥
 রাখে শেষে অন্ধকার ঘরে বন্দী করি । প্রেমানন্দে প্রহ্লাদ
 ভজয়ে সদা হরি ॥ এত ভাবি আজ্ঞা দিল দূতেরে ডাকিয়া ।
 প্রহ্লাদে পূর্ব্বত হইতে দিল ফেলাইয়া ॥ পুষ্পশয্যা উপ-
 রেতে করিল শয়ন । তাহে না মরিল দেখে ভাবয়ে রাজন ॥
 আজ্ঞা দিল দূতগণে অগ্নিকুণ্ড করে । এ পাপ বেটারে
 মার পোড়ায়ৈ সহরে ॥ আজ্ঞামাত্র অগ্নিকুণ্ড করে প্রজ্জ্ব-
 লিত । ফেলিল প্রহ্লাদে লয়ে ধরিয়া ত্বরিত ॥ ভক্ত দেখে
 অগ্নিবৈসে শিশু কোলে করে । চন্দন সমান বহ্নি লাগে
 অঙ্গোপরে ॥ তাহে না মরিল দেখে ভাবয়ে রাজন । আজ্ঞা
 দিল প্রহ্লাদে করে বন্ধন ॥ বন্ধন করিয়া এক শিলা
 বুকে দাও । শিলার সহিত এরে সিদ্ধিতে ডুবাও ॥ সিদ্ধিতে
 ফেলিতে বায় পবন কর্ণে কন । তর ত্যজি রামনাম করহ
 স্মরণ ॥ রামনাম স্মরণেতে জলে ভাসে শিলা । পুনর্বার
 পিতৃসন্নিধানেতে আইলী । দেখি নগরের লোক আশ্চর্য্য
 মানয় । রাজারে করিল জ্ঞাত পেয়ে মহাভয় ॥ প্রহ্লাদে
 দেখিয়া রাজা কোলে বসাইয়া । জিজ্ঞাসা করয়ে তারে
 শিরে চুষ দিয়া ॥ কেমনে এ সব হতে হলে পরিত্রাণ ।
 অরূপ বচনে পুত্র কহ মম স্থান ॥ প্রহ্লাদ বলেন হরি হতে
 ত্রাণ পাই । আমার জীহরি বিরাজিত সর্ব্ব ঠাই ॥ ক্রোধে

ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ବଧ ।



কহে স্তম্ভ মধ্যে আছে ভোর হরি । প্রহ্লাদ বলেন আছে
স্তম্ভের ভিতরি ॥ শনিয়া স্তম্ভেতে মুক্তি মারিল রাজন ।
ভক্তবাক্য রক্ষা জগ্ন দেব নারায়ণ ॥ নরসিংহ রূপ হৈল
অতি ভয়ঙ্কর । হিরণ্যকশিপু রাজে করিল সংহার ॥ শব্দে
গর্ভপাত এক নারীর হইল । মনস্তাপে বিপ্রভার্যা শাপ
তঁারে দিল ॥ যে-বারেতে হবে প্রভু রাম অবতার । বিমূঢ়
সর্বদা তুমি হবে সেইবার ॥ পরেতে প্রহ্লাদ শান্ত কৈল
নারায়ণে । প্রহ্লাদে বসান হরি রাজসিংহাসনে ॥ প্রহ্লাদ-
দেবে কোলে করি নরহরি কন । মনোমত বর মাগি লহ
বাচ্চাধন ॥ শিশু বলে সদা হেঁচি তোমার চরণ । জনকের
অপরাধ ক্ষম নারায়ণ ॥ তথাস্তু বলিয়া হরি করিল গমন ।
প্রহ্লাদ চরিত্র কথা হৈল সমাপন ॥

ইতি প্রহ্লাদচরিত্র সম্পূর্ণ ।



মনুষ্যের মিত্র ।

কে বল বিরত করে পাপ পথ হতে ?
কে তব সুবশ গান করে নানা মতে ?
কে তোমায় পুণ্য পথে লয়ে যেতে চায় ?
কে বল বিপত্তিকালে ফেলে না পালায় ?
কে তব সম্পদে ভাসে সুখের সাগরে ?
কেবা হয় তব দুঃখে কাতর অন্তরে ?
কে তোমার গুণ কথায় করে যাপন ?
জাননা কি ভূমি তারে, মিত্র সেই জন ?

পাখী সব করে রব রাতি পোহাইল ।
 কাননে কুমুমকলি সকলি ফুটিল ॥
 রাখাল গরুর পাল লয়ে যায় মাঠে ।
 শিশুগণ দেয় মন নিজ নিজ পাঠে ॥
 ফুটিল মালতীফুল সৌরভ ছুটিল ।
 পরিমল লোভে অলি আসিয়া জুটিল ॥
 গগণে উঠিল রবি লোহিত বরণ ।
 আলোক পাইয়া লোক পুলকিত মন ॥
 শীতল বাতাস বয় জুড়ায় শরীর ।
 পাতায় পাতায় পড়ে নিশির শিশির ॥
 উঠ শিশু মুখ ধোও পর নিজ বেশ ।
 আপন পাঠেতে মন করহ নিবেশ ॥

(মদনমোহন তর্কালঙ্কার ।)



কলিকাতা অধীশ্বরীটোলা ষ্ট্রীট ৯৯ সম্ব্যাক ভবনে
 এন্. এল্. শীলের যন্ত্রে শ্রীমত্যালাল শীল
 দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

